AÑO III.—Núm. 730 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 25 de Septiembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES [illegible]20



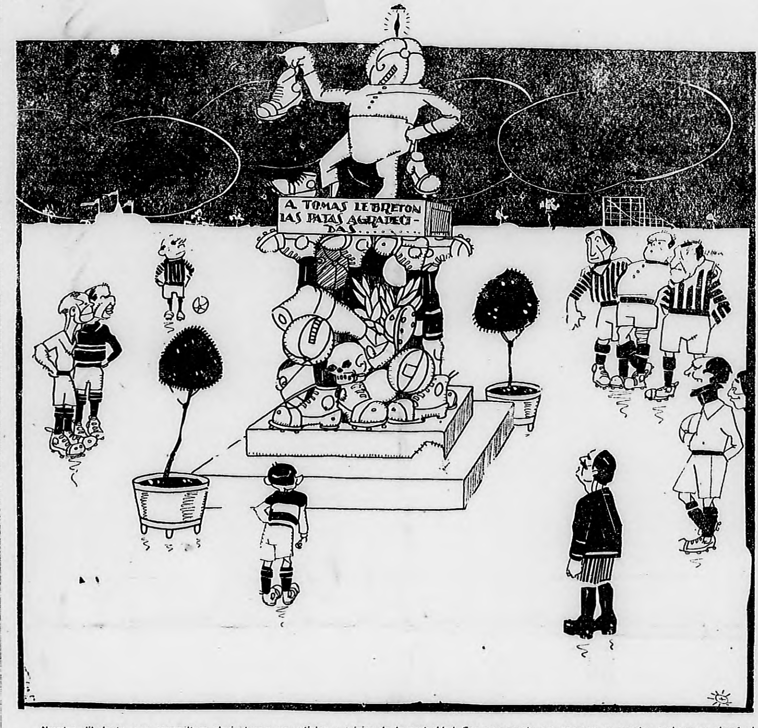
Crítica

DIARIO ILUSTRAD[illegible] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LOS MONU[illegible]ENTOS DEL FUTURO

"LAS EXTREM[illegible]S INFERIORES DEL SEÑOR LE BRETON"



Nuestro dibujante, con maravillosa clarividencia, se anticipa a juicios de la posteridad. Ese monumento que aparece en nuestro grabado se alzará algún día, majestuoso y elocuente, en alguna plaza de Buenos Aires. En una plaza de ejercicios físicos, naturalmente. Los pies sabrán demostrar su gratitud al hombre que les ha tenido tan presentes en sus meditaciones de legislador. Esos cien mil pesos que el señor Lebreton ha hecho incluir en el presupuesto para fomento de las extremidades inferiores, no han caído en saco roto. El "football" no olvidará a su benefactor. Aunque sea de cuero, mediante una armoniosa combinación de pelotas y botines, los "footballers" argentinos construirán un pedestal. Y sobre él, las generaciones venideras contemplarán la gallarda silueta del señor Lebreton. Vestido como para bajar al "field" y con los atributos del oficio en la diestra. Por un error de colocación, sin duda...

El Suelto

Lapidación tremenda y autopsia de yapa

El acto celebrado ayer por el partido demócrata progresista, en el teatro Victoria, pasará a la historia política del país. Jamás se dió circunstancia tan trascendental, ni vióse nunca al partido radical tan desseccionado, con sus visceras en estado tumefacto, horroroso.

Lo que CRITICA reiteró mil veces, el doctor Lisandro de la Torre lo corroboró en Salta: que el ministro Ortiz, entrometiéndose francamente en política, ayudaba a sus correligionarios, ya buscando y provocando cismas en el campo demócrata o ya apuñalando desde su puesto a los radicales a los que él se pertenece, por lo visto, en cuerpo y alma.

Dijo anoche, mejor dicho, denunció anoche, ante un público extraordinariamente numeroso, el señor de la Torre, que "el doctor Ortiz había ido a Salta a descansar de sus tareas y de paso cargó la mina que reventó poco después en el campo demócrata"... "al partido demócrata progresista se le hería por la espalda"...

Estas palabras son una terrible acusación pública. La hace un legislador nacional, jefe de un gran partido, que ha recogido las vivas pruebas en el terreno mismo que se cometiera el hecho.

Si el presidente de la república no las tuviere en cuenta, y las dejase dispersarse a todos los vientos incurrirá en el más grande de los errores políticos. En ningún tiempo, ni aún en los que existían "gobiernos defensivos que no podían ser reformadores", según la expresión acertadísima del señor Ezequiel Ramos Mexía, se dió el caso de un ministro del interior dedicado, sin ningún reparo, a fortalecer a sus correligionarios y a reventar a los adversarios, cargándoles minas explosivas para que al reventar produjesen los consiguientes efectos.

¿Cuál será la actitud del doctor de la Plaza en esta emergencia tan extraña? ¿Y cuál también la del señor Ortiz ante estas tremendas acusaciones? Porque no se concibe ni la quietud ni la indiferencia. Es demasiado formidable el cargo, y el cargo es demasiado concreto, y lo hace, además, uno de los personajes más culminantes, ciertamente, de la república.

Lapidando, que eso fué lo que hizo el doctor de la Torre, al partido radical, después de presentarlo en todos sus peores manejos, dijo:

"Deducid de ese plan sus principios políticos, ya que todo lo esperaba de las altas esferas del gobierno, de la complicidad, en las filas del adversario de la traición, en los padrones cívicos del fraude. ¡Qué no serían capaces de hacer desde arriba los que combinan y preparan esos planes desde abajo! ¡De qué presiones, de qué violencias no serían capaces, si apoderados del gobierno lo sintieran alguna vez amenazado por una oposición fuerte y prestigiosa!"... "¡Después de este espectáculo, hacedme el favor de decirme qué ha quedado en pie en 1915 de los principios del Parque y de la moral del doctor Alem!"

No paró ahí lo que con un coraje entero dijera el doctor de la Torre: todavía probó — y CRITICA no ha mucho tiempo que lo hiciese constar—que el ministro Ortiz prestaba excesiva atención a los telegramas de sus correligionarios, en forma "irrespetuosa y tendenciosa".

Mucho recomendamos al doctor Lisandro de la Torre que cuide de su valiente y talentosa persona. Son tan corajudos sus terribles lapidamientos, y tan eficaces y tan necesarios que no sería extraño... lo que no queremos ni suponer.

¡Cuídese... y siga!

UN HEROE EN FUNCIONES

No nos gusta preparar nuestros efectos ni impacientar la curiosidad pública. Por eso explicaremos inmediatamente el título descubriendo al aludido. Se trata del doctor Tomas de Veyga, diputado radical y delegado del partido en Salta. Es en Salta, precisamente, donde el señor de Veyga ha tenido ocasión de consumar sus valentías y es desde aquella provincia que nos llegan los palpitantes comunicados, nutridos del heroísmo electoral del señor Veyga. Como aquellos impávidos conquistadores que se engolfaban por los misterios de un mundo desconocido para reaparecer años después victoriosos y potentados, el señor de Veyga internóse un día por los páramos de Salta. Desde entonces llegan incesantes noticias suyas. Antes, durante y después de la batalla, el señor de Veyga alimenta la emotividad pública con sus proezas. Los telegramas de los corresponsales, sus propios telegramas, nos representan al señor Veyga en la fatigosa actitud de un héroe auténtico consagrado al cumplimiento de sus deberes. Infatigable y ubicuo, el señor Veyga ha estado en todas partes. Vigilante, solícito, activo y bien templado el señor Veyga ha corrido por todos los caminos y bajado por todas las estaciones, desbaratando conjuras, sorprendiendo conspiraciones, derrotando adversarios, peleando policías, rompiendo, destrozando, pegando, recomponiendo, torciendo y enderezando cosas donde había que torcer, enderezar, romper y descomponer. Habremos de confesar que si esta ruda faena granjeó reputación y honra al señor de Veyga, también resultó peligrosa más de una vez para su aventurada anatomía. Todos sus enemigos se complotaron en siniestra conjuración contra el Sr. de Veyga. Aquí fué asaltado por emponchados siniestros: allí escapó milagrosamente ileso de alevosa celada; allá sólo salvara de un atentado gracias a su coraje y a la ligereza de sus piernas (también se retiran los héroes): aculá sostuvo contra quince malandrines un combate más prolongado y mortífero que el de Oliver contra Roldán. Por fortuna para él, y protegido quizá por celestes predilecciones, el señor de Veyga ha regresado transido pero indemne de Salta. Aunque nos equivocamos. No regresó todavía. Como todos los héroes genuinos, el señor de Veyga quiere dormir una noche más sobre el campo de batalla. Con eso, como en el poema de Guido, el señor de Veyga podrá cantar:

"Yo fuí el último en salir
de Iruya y Algarrobal..."

ILUSIONES Y SUGESTIONES

Y BUEN PROVECHO

Con una candorosidad, que no impide por otra parte la emisión de una serie de quejidos dolorosos, dice hoy el órgano radical que el partido ha triunfado en Salta. ¡Loado sea él! ¡Y bienaventurados los que creen, porque de ellos será el reino de... Babia!

Eso de autosugestionarse para ser feliz, y de convertirlo en elemento de propaganda, no está mal. Lo malo es lo otro, la desilusión, la fatal verdad, cruda, que tiene que presentarse con sus formas desnudas, [illegible] de tratarse de la hermosa verdad.

Personas de tan reconocida discreción como el doctor Julio A. Roca, el doctor Carlos Ibarguren, el doctor Indalecio Gómez y otras han hablado del triunfo del partido demócrata progresista. No se caracterizan estos señores, como el doctor Tomás de Veyga, que fué juez nada menos, por sus afirmaciones inexactas—"mentirosas", dijo anoche en el teatro Victoria el doctor Lisandro de la Torre—sino que se les reconoce incapacidad para apasionarse, cegarse mejor dicho. Fueron tales señores siempre mesura y verdad en todo, condiciones que emanan de sus capacidades superiores. Y cuando ellos aseguran que el triunfo les pertenece, habiendo actuado durante toda la elección y en toda la provincia, no hay por qué no dar como exacto sus afirmaciones. Por otro lado, ellos son harto duchos, veteranos diríamos, en la política nacional, y saben el ningún buen efecto que acarrea el recurso de falsear hechos de esta laya que a las vueltas de pocos días se muestran como son, es decir, al revés de como se les presentaron.

Pero... crea no más, colega radical, que el triunfo en Salta pertenece a su partido.

Eso no daña al vencedor.

EL LOCO PROVISORIO

Hay actitudes en la vida de un hombre, reveladoras de un temperamento, aunque a veces tales actitudes fueran meramente incidentales. Colón, por ejemplo, pasó a la historia no sólo por su descubrimiento, sino también por su célebre huevo. Es decir que el conocimiento de los hombres puede inducir-



se en la misma forma que el paisano en presencia de un detalle que callamos, puede reconocer el pájaro.

El doctor Sánchez que por ser Viamonte ha conseguido notoriedad, pues de otro modo sería un Sánchez cualquiera. Toribio por ejemplo, tiene también sus afectos por todo lo que sea provisorio.

Su interesante personalidad política se perfiló en el provisoriato de los mitristas en el gobierno de la provincia, pero como no estuviera conforme con la gestión política del doctor Irigoyen, se declaró opositor provisorio de dicho gobierno.

Desaparecida la influencia mitrista en Buenos Aires, el doctor Sánchez se declaró en abstención también provisoria, hasta que la oportunidad le llamara a más grandes destinos.

Alejado de la política dedicó sus actividad a la atención provisoria de su estudio de abogado, y tan provisoria fué su actuación forense, que tuvo tiempo de dedicarse también provisoriamente a sus asuntos de familia.

Durante su época de abogado, consiguió una designación de curador provisorio — ¡cuándo no! — de un insano, y esta vez el provisoriato era determinado por la ley.

Pues bien: hace 18 años que se mantiene en el cargo el doctor Sánchez en calidad de provisorio, sin que se produzca solución de continuidad.

Para mayor fatalidad el doctor Sánchez tiene pendiente un juicio sobre remoción de curatela, por lo que la opinión pública no podrá provisoriamente hacerse hasta tanto se falle dicho pleito.

De manera que siguiendo el corso, nosotros provisoriamente no abrimos juicio al respecto, hasta que termine la incidencia judicial.

Para finalizar y siguiendo el consejo del paisano a que antes aludíamos, podemos afirmar que la estadía actual del doctor Sánchez en las filas radicales del mitrismo es también provisoria [illegible] que surge de la designación de padrinos hecha últimamente por el doctor Sánchez, recaída en dos radicales, al parecer definitivos.

Como se ve, al doctor Sánchez le persigue la racha provisoria en forma tal, que si los últimos acontecimientos y la pérdida de su banca le hicieran perder la razón, su monomanía sería seguramente provisoria.

En fin, menos mal.

El arte de discutir

Una polémica en la vía pública

Refiere la crónica de policía que radicales y progresistas sostuvieron anoche una accidentada controversia pública. Parece que los promotores de la polémica fueron los radicales que en crecido número se esforzaron en persuadir a los demócratas progresistas de la superioridad de su propio credo sobre cualesquiera otra doctrina política. Desconfiando acaso de su elocuencia verbal o aleccionados por una larga experiencia sobre el particular — por ambas cosas, quizá — los radicales concurrieron al debate provistos de sendos garrotes, a manera de supremos silogismos. Posee el radicalismo singular versación en el arte brioso y complejo de discutir a palos. Adiestrados constantemente en tan saludable gimnasia, han llegado a inventar una táctica de la materia. No ignoran que se deben desplegar primeramente, a manera de capciosas preguntas socráticas, hábiles expresiones que provoquen la ira del antagonista y le hagan perder la serenidad. Inmediatamente — todo esto nos lo explicó un retórico detenido en la comisaría — intervienen, provisoramente, los puños. La misión de éstos consiste en abrir los ojos adversarios a la luz de la verdad radical y cerrar sus bocas blasfemas. Ocurre frecuentemente lo contrario: es decir, quedan obturados los ojos, enérgicamente tratados a puño; y abiertas las bocas para reclamar auxilio. Una polémica simple termina generalmente en ese punto. Discusiones magnas, como la de anoche, exigen, sin embargo la ingerencia de los bastones, cuya aparente sencillez es rica en argumentos. Para una cuestión suprema se puede usar el revólver. No se aconseja, empero, porque el revólver carece de la tradición filosófica de los garrotes. Estos y los puños han producido un opulento arsenal de argumentos dialécticos perfectamente catalogados que deben usarse de acuerdo con una concienzuda preceptiva. Entre el vulgo radical gozan de mucha boga los silogismos denominados así: "sumile la boya"; "clausurale un mirón"; "seca



y caltosa"; "dásela chanta"; "tapale la otra ventana"; "fajalo"; etc. También tiene fama de eficaz este otro argumento, muy difundido por las Balvaneras: "Voltialo de un gorrataz", que con su símil, "sandía", se emplea con gran frecuencia en ciertos comités.

En la polémica de anoche se usó abundantemente del filosófico garrote. Experimentaron los radicales una desagradable sorpresa al comprobar que los demócratas progresistas no son tan ignorantes como parecerían en ese género de dialéctica vigorosa. Replicaron animosamente las proposiciones adversarias, logrando refutarlas en gran parte. He aquí un ensayo alentador para los demócratas. Con más "training" estarán en condiciones de igualdad con los radicales y el público podrá presenciar hermosos torneos retóricos...

Los descubridores de reliquias históricas

El cónsul argentino en el Perú, señor García, ha descubierto recientemente la casa que habitó el general San Martín durante su estadía en Lima y, con tan plausible motivo, preconiza su adquisición por parte de nuestro gobierno.

Desde su nacimiento hasta su muerte, debemos suponer que el gran capitán no vivió a la intemperie, y sí bajo techo, tal que cualquier hijo de vecino; de donde se infiere que todas las casas que cobijaron el curso de su existencia gloriosa, son igualmente dignas de ser consideradas como reliquias históricas.

El general San Martín habitó en España, donde hizo campañas de armas, en Buenos Aires, en Mendoza, en Chile, en el Perú, en Guayaquil, finalmente en Francia, donde murió.

Si se pretende ser consecuente con las propias ideas habría que adquirir en territorio extranjero un enorme caserío histórico, no solamente, en lo que se refiere al libertador, sino también a Rivadavia, a Belgrano, a Moreno, etc.

Es hora ya de abandonar la tontería patriótica y propender a fundamentar un patriotismo de verdad, en lo que atañe a la economía cultural de nuestras cosas históricas.

No existiendo un plan serio que dirija, con finalidad determinada, las adquisiciones de reliquias de esta naturaleza, va a resultar que, a la larga, vamos a tratar de adjudicarnos hasta los gorros, chos coyas, por cuanto se descubriría "oportunamente" que también esas maravillas usaron nuestros viejos guerreros.

DESDE EL ATALAYA

El ministro del interior está en pleno jubileo estival. Con el remozamiento de la savia en la naturaleza, siente penetrado su ser del prodigio de la primavera. Brotan en sus mejillas rosas, y nuevas esperanzas en su corazón achuchado. Y se siente feliz, contento, redimido, antes que por otra cualquiera circunstancia fortuita, por la probada evidencia de hallarse libre de los tentáculos de sus propincuos radicales, quienes amenazaban liquidar su flaca existencia con las furiosas reclamaciones planeadas en contra del oficialismo salteño, con motivo de las recientes elecciones celebradas en aquella provincia.

El doctor Ortiz mira el desenvolvimiento de las cosas políticas actuales desde la cúspide de su atalaya, de cuya eminencia ha descubierto es más práctico realizar observaciones meteorológicas que cálculos políticos para el futuro. Quiere volver, a todas luces, a la primitiva inocencia de la naturaleza en cuyo seno, él se reputa árbol patriarcal, como un guayabo silvestre, cargado de amorosos frutos, aunque la verdad es que árido invierno ha agostado su fertilidad soñada.

Murature, que es joven, y moreno y elegante, podrá ejecutar por él la ardua empresa de liquidar las reclamaciones radicales, para lo que se requiere gran de espíritu y voluntad caudalosa.

Pasado el chubasco que determinó su actual ostracismo de las esferas oficiales, el doctor Ortiz, jovial y ardoroso, sintiendo el sanguíneo acicate primaveral sobre sus sienes a modo de martillo de acción, volverá a ocupar su puesto de combate, ayudando con la inocua tersura de su humildad, a hacer más sedante la penumbra y la nada misteriosa que envuelven, con la suavidad de un largo beso de las cosas pretéritas, la claudicante majestad del Inca.

Esto, por lo menos, habrá sido para el salteño ministro una fértil primavera

La cruzada contra los imperios centrales

BELGICA HEROICA Y MARTIR

La revista parisién "L'Art et les Artistes" consagra su último número a "Bélgica heroica y mártir". De entre los trabajos que publica, traducimos este bello artículo del gran poeta Emilio Verhaeren. El viejo cantor belga parece haber tornado a su juventud para cantar con digno orgullo el heroísmo y la esperanza de su patria.

"No quisiera que estas líneas fueran como el texto de un epitafio sobre las ruinas de nuestras poblaciones asoladas. Porque aún hierve entre sus cenizas la vida, del mismo modo que la primavera circula, desciende y remonta a flor de tierra en el invierno.

Flandes y Walona han vivido días tan amargos como los presentes: Borgoña, España, Austria, las hirieron y despedazaron a su vez. Pero no fueron muertas; porque fueron hechas para una perenne resurrección. Mas aunque la Esperanza nos anime y proteja contra el viento fatal la lámpara que arde al cabo del camino, no por eso es menos cierto que la hora que suena es grandemente dolorosa y terrible.

Para reducirnos, no se ha contentado Alemania con enviar a sus hombres al combate, sino que los ha enviado también al incendio; no se ha limitado a hacer la guerra al soldado que pelea, sino que además la ha hecho a la madre que engendra y al niño que crece. Ha caído sobre nuestra casta entera. Y no solamente ha querido destruir nuestro porvenir, sino también nuestro pasado. El odio es completo.

Nuestro porvenir es nuestra esperanza, y, aunque arda en fervor, está aún por realizar. Se oculta en nuestra alma: no se le puede ver, ni tocar. Y, sin embargo, es tan real como nuestra presencia en la tierra.

Por el contrario, nuestro pasado es visible y palpable: está plasmado en las piedras de nuestras moradas y monumentos. Desde el siglo XI o XII, simbolizamos nuestra fe en la fábrica de nuestras iglesias: ornamos nuestros templos con una decoración, a la vez realista y mística, expresando así plenamente nuestro pensamiento en todo su matiz. A partir del siglo XIII, nuestro orgullo cívico se declara y afirma en los campanarios de nuestros Concejos; domina nuestras habitaciones privadas, nuestras plazas públicas, como una advertencia de que nuestro deber cívico está por encima de nuestros intereses particulares y rencillas públicas.

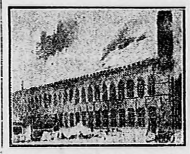
Hemos creado nuestros oratorios para satisfacer nuestro anhelo de meditación y soledad. Nuestros mercados y soportales, con sus pañeros, merceros, carniceros, corredores, declaran nuestro amor al trabajo, la industria y el comercio. Hemos creado, en fin, magníficas y bellas cosas: de nuestras manos han salido verdaderas obras maestras.

Toda nuestra vida historica fué ardiente y personal, y difiere de la de los otros pueblos. En dos ocasiones, en el siglo XV y en el XVI, hemos dado al mundo, gracias a nuestros pintores, una lección de arte.

Y ahora nuestra escuela literaria, apenas nacida y ya ilustre, coloca entre los más afamados los nombres de nuestros escritores. América y Europa los conocen. El más ilustre de todos se ha colocado en el rango de los Carlyle y Emerson. Y estas floraciones estéticas han sido en cada etapa la consecuencia de una larga y segura prosperidad material. Y en las luchas comerciales de Occidente es Bélgica quien ocupa el lugar inmediato a Inglaterra, Francia y Alemania. Por eso podemos hacer ostentación de nuestros méritos con autoridad. Y somos dignos de permanecer independientes y libres, porque poseemos cualidades étnicas que nos son propias, contribuyendo con ellas a la fuerza, variedad y belleza del mundo.

Nos faltaba, quizá, cierta gloria guerrera. Más he aquí que, gracias a nuestros enemigos, la hemos adquirido. Hemos tenido el honor — ¡oh!, ciertamente, sin saberlo — de ser los primeros en defender todo un pasado de esplendor y civilización. Grecia y Roma nos acompañaban invisibles. Allá, en el cielo nocturno de Lieja se agitaron las alas de Palas Atenea, mientras sobre nuestras cabezas navegaban los zeppelines monstruosos. Ninguno de nuestros soldados flamencos o walones, y aun nosotros mismos, tuvimos siquiera un vislumbre de lo que nuestra acción significaba. Sólo lo supimos más tarde cuando el sentido moral de esta guerra se hizo visible. Los teóricos alemanes han declarado su sueño de civilización al modo asiático, en el que los pueblos sufren los unos el yugo de los otros: evocaron los tiempos de Jerjes, Darío y Nabucodonosor como tiempos que pudieran tornar de nuevo. La clara libertad y la opresión organizada se vieron nuevamente cara a cara, y nosotros, los belgas, fuimos quienes rompieron la lucha.

Si en el inmenso dolor que se cierne sobre nosotros nos queda un resto de esperanza inquebrantable, algún motivo de exaltación y aun de gozo, se debe a que pensamos que nuestro valor, nuestro fervor y nuestra obstinación en la lucha han servido a una de las más altas causas humanas. Declaramos que durante las horas trágicas de los primeros días de agosto hemos amado, odiado, gritado, cantado y llorado, con una intensidad tal, que todo nuestro pasado nacional no vale nada, si se compara



con este momento imprevisto y magnífico que hemos vivido bajo el rayo. ¿Eramos, en realidad, un pueblo antes de este instante glorioso? Nos gastábamos en insignificantes querellas: no se dirigían nuestros amores hacia las altas realidades; nos complacíamos en reprocharnos nuestro origen walón o flamenco; nos acusábamos de ser abogados, tenderos, funcionarios, antes que ciudadanos. El peligro ha reunido ahora nuestras fuerzas dispersas en un solo y luminoso haz. Lo dirigimos ahora sobre nuestras poblaciones destruídas, sobre nuestras planicies arrasadas, sobre el inmenso campo de batalla que es hoy nuestra tierra, y con la victoria en el corazón, esperamos.

Emilio Verhaeren.

Los extranjeros en el ejército francés

El número de extranjeros que desde el comienzo de la guerra hasta 1o. de abril se ha alistado en el ejército francés pasa de 32.000. Su reparto es como sigue: españoles, 969; belgas, 1.462; rusos, 7.393; griegos, 300; lusemburgueses, 451; suizos, 1.467; americanos del Norte y del Sur, 200; de diversas nacionalidades, 11.851.

Entre estos últimos hay que incluir a los alsacianos y a los loreneses.

Cuatro mil novecientos trece italianos constituían la legión garibaldina, que fué disuelta cuando Italia reclamó a sus nacionales.

Finalmente, es digno de observación el hecho de que se hallen peleando al lado de los franceses 592 turcos, 1.369 austro-húngaros y 1.027 alemanes.

El Kaiser y el sargento

Algunos de los franceses prisioneros internados en Alemania habían organizado con éxito representaciones para atender a sus compañeros enfermos.

En una de esas funciones se presentó inopinadamente el emperador Guillermo, y cuando hubo terminado se puso a hablar con un sargento francés de los que tomaban parte:

—¿Ha estado usted en Stenay antes de la guerra?

—Sí, señor.

—Conozco muy bien a Stenay, y hay quien lo conoce aún mejor, mi hijo — añadió sonriéndose. E hizo alusión a una vendedora de quincalla que llamó mucho la atención del kronprinz.

—Mujeres como esa las hay por todas partes en Francia.

El emperador fingió no oir y siguió:

—¿A qué regimiento pertenecía usted?

—A tal...

—Lo conozco y lo aprecio mucho.

—No tanto como yo.

—¿Qué le parece a usted la comida que se les da?

—Una porquería. No puede comerse. Y lo peor es que cada día nos la dan más mala.

La comitiva del kaiser se puso lívida. El emperador no contestó nada y se alejó.

—¡Desgraciado! — le gritó un oficial alemán cuando Guillermo II estaba lejos. — ¿Sabes con quién has hablado?

—¿Qué si lo sé?... Con el emperador.

—No lo dudes; el castigo será terrible.

—Venga lo que quiera. Alguien había de decirle la verdad.

EN EL CAMERON



Un destacamento de tropas indígenas disciplanarias

Berlín, visto por un neutral

"Le Matín" publica un largo artículo, firmado por M. Gast, relatando las impresiones de un neutral que acaba de regresar de una visita a Berlín. El escritor dice:

"Mi opinión es que Alemania camina a pasos agigantados hacia el desastre. Es verdad que aún no está a merced de sus enemigos; pero un observador imparcial no puede por menos de notar síntomas de agotamiento. En Alemania se ven semblantes con inequívocas señales de sufrimiento y cansancio, cosa que no sucede en Francia. Que Francia se mantenga firme hasta el fin, que resista a todos los ofrecimientos de paz, que continúe luchando con ese maravilloso valor que ha causado la admiración hasta de sus enemigos, que contrarreste un poco más la presión alemana, que se debilita de día en día, y conseguirá aplastar a Alemania, que parece aproximarse a aquel supremo estado de su poder que precede a la derrota".

Economía feroz

El general von Fabeck ha dirigido a sus tropas, según refiere "Le Temps", la orden siguiente:

"Vuelvo a llamar la atención sobre la necesidad que hay para renovar nuestro aprovisionamiento de recoger todo el material que quede abandonado en el campo de batalla. Los regimientos tendrán, pues, que reunir cada uno en su sector todo el material de guerra que no se hubiera podido apartar todavía.

Habrá que despojar a los muertos de todas las prendas que puedan utilizarse para equipar a los reclutas. No se dejarán ya los cascos sobre las sepulturas. Los heridos conservarán sus fusiles. Las armas de los heridos graves y de los muertos se colocarán, cada vez que se pueda y que haya tiempo, en vagones y se cuidarán de manera que puedan utilizarse tan pronto como se necesiten.

Los estuches de cartuchos disparados serán recogidos con cuidado en las trincheras y se apartarán.

En general, será suficiente dejar a los muertos su pantalón y camiseta interior, quitándoseles la guerrera, botas y otras cosas que puedan utilizarse.

No se envolverá a los muertos en piezas de tela de tienda de campaña, dada la necesidad que se siente de ese material. En cuanto a los heridos graves, se les dejará únicamente con el uniforme, gorra y botas, recogiéndoles todo el equipo. — (Firmado): von Fabeck".

Ventiladores contra la asfixia

Las más extravagantes ideas expuestas por los novelistas que se han metido en estos últimos años a escribir sobre guerras imaginarias a la moderna, no son nada junto a la realidad. El adjunto grabado representa gráficamente un proyecto inglés para defenderse contra los gases mortíferos que emplea Alemania. Se trata, sencillamente, de combatir esos gases con ventiladores. La idea podrá parecer infantil, pero tiene su fundamento.



Sabido es que los alemanes no emplean sus gases sino cuando un viento favorable puede llevarlos hacia las trincheras aliadas, y ese viento no puede ser muy fuerte, so pena de ver las nubes de gas deshacerse en girones y remontarse sin producir su efecto. Por consiguiente, bastaría que los aliados promujesen en sus trincheras una corriente de aire contraria a la brisa que trae los gases, para cortar a éstes el paso.

El modo más sencillo de producirse esa corriente, consiste en abrir en el parapeto de las trincheras unos agujeros y meter por ellos tubos de cinc, poniendo detrás de cada uno de éstos un ventilador que moverían a mano los soldados. Con poner uno de estos ventiladores de tres a tres metros, se cree que sería suficiente, aunque por precaución podrían además los soldados ponerse respiradores de algún modelo sencillo.

También se ha pensado que, en vez de los ventiladores, se podrían emplear hélices de aeroplanos inutilizados, las cuales se harían girar con un motor de gasolina. Los ventiladores, sin embargo tienen la ventaja de poder ocultarse mejor y el moverlos a mano evitaría la pérdida de tiempo que supone el poner un motor en marcha, por muy preparado que se tenga. No siempre lo que parece más perfeccionado da mejores resultados en la práctica.

Coloquio con una estrella

Curiosa por su ingenuidad y hasta por su simbolismo es la carta que un campesino italiano perteneciente a un regimiento alpino dirige a un amigo, y que con justa razón en nuestro concepto ha merecido los honores de la publicidad. Supone un coloquio con una estrella:

"Llegué, dice, a una cumbre muy alta, y sólo encontré una bella estrellita que lucía su luz brillante. Al verla le dije: "Oh, bellísima estrella alpina, yo te saludo".

La estrella, que nunca vió allí alma viviente, respondió con voz tímida:

—Buenos días. ¿Pero quién eres?

—Soy un soldado italiano.

—¿Y cómo has venido a reunirte conmigo en esta rocosa y alta cima?

—Porque fuí llamado por mi soberano para cumplir el deber de liberarte. Y así, después de muchas fatigas y luchas, aquí me tienes.

La estrella, con una gran alegría, responde:

—Yo te doy mi más patriótico y paternal parabién, y te agradezco que con tu valor amoroso de la patria me hayas librado de la esclavitud.

Y después de haber loado la empresa de Italia, la robustez, resistencia y sangre fría del soldado le añade:

—Yo, estrella alpina, te escoltaré como centinela para que sigas tu conquista sagrada sin verter inútilmente tu nobilísima sangre.

—Conmovido — termina el soldado por las patrióticas palabras de la estrella — me he jurado ser aún más valeroso y obstinado, haciendo cada día mayores prodigios por la grandeza de mi patria".

En este sencillo coloquio están compendiadas las dificultades de la lucha y la fe de Italia. Sus valientes soldados tienen que trepar a cumbres altísimas jamás holladas por la planta humana, pero no importa; en esas cimas está la estrella que los guía, la fe que los alienta para redimir a sus hermanos y reintegrar a la patria en su sagrado suelo.

Una nueva violación

Los alemanes acaban de inventar un nuevo método de violar el derecho de gentes. Este es el de secuestrar las propiedades francesas en Alsacia y en Alemania, y emplear el dinero en suscripciones para los empréstitos de guerra.

El secuestrador alemán de una fábrica francesa no dudó en subscribir 600.000 marcos para el primer empréstito de guerra alemán y 300.000 para el segundo. Esto no es un caso aislado, pues se ha repetido varias veces.

Las atrocidades alemanas en Rusia

Se ha publicado un volumen titulado "Las atrocidades alemanas en Rusia", que constituye una nueva y terrible acusación contra los procedimientos alemanes.

Su autor, el cardenal Rezanoff, ha escrito el libro ateniéndose a relatos de testigos oculares y a documentos oficiales, y vemos reproducidos fielmente los horrores comprobados en Bélgica y en Francia. Polonia tiene su Lovaina en Kalish. Los actos de violencia de que fueron víctimas los niños, en presencia de sus padres o viceversa, ocupan muchas páginas, que es imposible leer a sangre fría.

Su propio interés

"El pangermanismo aprueba de un modo general la frase del canciller en que afirma que Alemania ha abandonado el sentimentalismo.

Esto da ocasión a los periódicos para revelar el fondo del pensamiento alemán, su orgullo y su odio.

El "Vossische Zeitung" dice: "Debemos retener a los oprimidos, sin dejarnos llevar de ninguna consideración sentimental. No tenemos que consultar sino nuestro propio interés, puesto que este interés es el de la Humanidad misma. Como somos el pueblo supremo, nuestro deber es, para lo sucesivo, conducir la marcha de la Humanidad. Sería faltar a nuestra misión el ser débiles para con los pueblos que nos son inferiores".

Taimada sumisión

En un artículo de fondo titulado "Taimada sumisión de Alemania", el "New York Evening Sun" da la voz de alerta contra el optimismo que considera la situación creada entre los Estados Unidos y Alemania por el hundimiento del "Arabic".

Dice así: "Alemania trata de vendernos el favor. En las negociaciones se está conduciendo de un modo por demás insidioso. En su extremado egoísmo, en su absoluta carencia de escrúpulos, en su completa falta de veracidad en la manera de exponer los hechos y de honradez en sus tratos con sus enemigos, los neutrales ven la universal amenaza a la libertad y a la civilización".

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE
25
1914

Entre Verdun y Toul, las huestes germanas experimentan un nuevo fracaso.

De oriente anuncian que los japoneses van estrechando el asedio de Kiau-Chao. En Rusia, hay un momento de tregua.

Siguen siendo los Balcanes, tema de comentario. ¿Qué hará Bulgaria?, sigue preparándose la opinión. Parece ser que la actitud galarda asumida por Grecia, ha contenido algo los belicosos ímpetus, de aquel pueblo.

No es pues aún un hecho la intervención de Bulgaria a favor de los imperios centrales, pues los teutones, son odiados por el pueblo búlgaro. Bien claramente, lo han demostrado en sus recientes manifestaciones al zar Fernando, los jefes de los partidos de la oposición.

Quizás aún sea hora que Bulgaria pueda salvarse del fracaso que la amenaza.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LOS TRES...
Tres personas distintas... y un solo káiser verdadero.
(De "Le Rire" y "Excelsior")



—Dónde ha sido herido? En la región ilíaca?
—Perdone, señora. Pero nos está prohibido nombrar la región donde hemos combatido.



LOS NEGOCIOS
—No se os pide más que hagáis el neutro; las manos en los bolsillos.
—De quién?



—Hay muchos como usted en el ejército alemán?
—Sí, casi todos ya no saben de qué pie bailar.



LAS NOTAS A ALEMANIA
—Esta máquina ya está cansada. Creo que va a ser preciso usar la otra.

NE VERBIST, LA MORAL Y EL SEÑOR GRAMAJO

...sten al señor Gramajo, intendente ...ipal, sólidas creencias religiosas. ...par, es un hombre moral, en el ...o absoluto de la palabra, y tra... su actuación pública en la prácti... una moralidad informada, a ve... por un criterio anticuado y una más ...table exageración. Ya de antiguo ...a moral divorciada con el teatro y ...asta preponderancia de este últi... ...divianta a los moralistas riguro... En consecuencia, hombres de la ...tura del Sr. Gramajo han de repu... la exhibición pública de unas pier... ...en formadas. Otra cosa sería,—nos ...mos a pensar,—si esas piernas se ...sen en privado. Porqué en eso ...a bancarrota de la moral, preci... ...te...

...eciendo a estas tendencias cuyo ...tivo no escapará a la ironía del ...el señor Gramajo ha hecho víc... ...sus prejuicios edificantes a la ...ida bailarina belga, Mlle Felyne que esta noche y en la mati... ...mañana pensaba dar sus funcio... ...despedida, antes de partir a ...Pero el procedimiento sinuoso ...eja la doctrina de San Igna... ...oyola, — dicho sea con todo ...o que nos merece el formida... ...l jesuita — no había de afron... ...tamente la persona repudiada, ...ón, quizá, a las bellas formas ... y físicas, que adornan a la ...dora de danzas.

...ás elocuente objetar al teatro ...era, que es en donde la seño... ...ist iba a actuar, defectos que ...su funcionamiento y que, por ...e, lo habían tolerado durante ...ños para espectáculos líricos, ...na masa de ...

concurso d... obligación ... quiebra fra... De la in... llo. Había ... táculo se d... lado y el ... Ni la señ... co están ... "chiaga" ... ron con su... el ensayo ... autor com... interpretat... moralesco... so de las ... Para fin... mente bue... la caída d... ¡Lástima... día ...

Ori...

Para el ... el debut d... Antonia ... tro Nuev... La dist... pectáculo... señora Ita... giente. E... mentos d... comedias ... en su ap... terior.

LA TEN...

SEMBL...

La invasión al Uruguay

LOS CALCULOS ARGENTINOS

Los uruguayos se distinguen entre todos los pueblos americanos por su gran celo patriótico, virtuosidad tan materializada en nuestro ambiente cartaginés. De allí el espíritu previsor y suspicaz de nuestros simpáticos vecinos, que nos brindan entre otras maravillas, el encanto de sus Pocitos y el de su plaza de toros de la Colonia.

Así se explica que las periódicas maniobras tácticas que realiza nuestro ejército, preocupen ... tranquilidad de los nobles descendientes de los 33 valientes libertadores, que a cada rato se ven copados por la mala intención de hegemonía sudamericana que revelan nuestros actos de política internacional. El Uruguay, de acuerdo con las ideas del doctor Zeballos, está destinado a ser la Bélgica en la futura guerra suscitada entre la Argentina y el Brasil.

De ahí que, frente a las maniobras que actualmente desarrollan en la región militar de Entre Ríos media docena de regimientos, un diario serio de Montevideo—"La Razón"—llame la atención del gobierno uruguayo "sobre el tema de las grandes maniobras combinadas por el estado mayor del ejército de la Argentina, que es la invasión del Uruguay", agregando que semejante hecho es por demás significativo y de extrema gravedad para su hasta hoy feliz y libre existencia de pueblo.

Nuestro ejército está alemanizado, es verdad; y el pobre Uruguay no tiene fortalezas suficientes para evitar una invasión desbordada y fulminante de las tropas argentinas, en marchas forzadas hacia las fronteras brasileñas, a fin de cerrar el paso a los ejércitos del mariscal Hermes. La Banda Oriental, o en poder de la Argentina, o en poder del Brasil, como en los tiempos coloniales; pero es una imprescindible base de operaciones para cualquiera de los dos ejércitos rivales.

Lo verdaderamente interesante, es que esas cosas se digan en serio en Montevideo.. Indiscutiblemente el señor Batlle, les está volviendo el seso al revés a sus conciudadanos.

Circunstancia grandemente deplorable, por cierto, que se lleva a cabo sin maniobras previas...

DE TUCUMAN

FIESTAS FRANCO – RUSO – BELGAS

Con motivo de la próxima visita a Tucumán de los señores ministros de Francia, Bélgica y Rusia, los señores E. ...c, agente consular de Francia, y Pelsmuckers, vicecónsul de Bélgica, han tenido la idea de celebrar una reunión, a fin de que en ella se nombrase la comisión que debe recibir a los indicados señores ministros a la llegada a Tucumán.

La comisión quedó compuesta con los siguientes caballeros: Presidentes, señores E. Bee y Pelsmackers; tesorero, señor Francisco Dumont; secretario, señor C. Pascal; vocales, señores D. Mogty, I. Soubrés, A. Floraita, G. Piersdorff, E. Brieux, F. Decardon, A. Miart, P. Hautecœur y B. Fonzans.

Esta misma comisión constituye el comité franco belga.

POR LA CRUZ ROJA DE LOS ALIADOS

Fiesta benéfica en la casa Harrod's

Mañana domingo, a las 3.45 p. m. se celebrará en el palacio de la casa Harrod's, en la calle Florida, una fiesta a beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Los fines filantrópicos a que se destina el producto de esta fiesta garantizan una concurrencia numerosísima y selecta.

La fiesta se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

1a. parte (a las 3.45 p. m.) — Sinfonía, Guillermo Tell, Rossini; baile de niños: Czardas, por Anita N... y Anita Woogate; Canarios, por Lita Caprile y B. Klappenbach, acompañada al piano por la señorita Kerrin; canto, Romanza Rusa, Paskino, señora de Cab...; bailes clásicos, señorita Felyne Verbist, célebre bailarina belga; canto, Eternamente, Mascheroni, señorita Bettina ...; solo de violín: a) Sous la feuillée, Thomé; b) Aires criollos, Aguirre-Casas; c) Zapateado, Sarasate, por el señor Augusto Maurage, acompañado al piano por el profesor don Domingo Rodríguez; Pot Pourri National Folk Songs, orquesta.

2a. parte (a las 5.40 p. m.) — Fantasía, Aida, Verdi; canto, La Rose, Mignon, Massenet, doctor Douglas Sibbald, acompañado al piano por la señora Tella de Sibbald; solo de arpa, Impromptu Caprice, Tedeschi, señorita Chalot; imitaciones, señor Cazeaux; canto, C'era un re, il re de Thule, Faust, Gounod, señorita Juana Sardual; bailes clásicos, señorita Felyne Verbist; marcha, Sambre et Meuse, Planquette; orquesta.

El señor Madero comisario de órdenes

El señor Udabe ha substituído al comisario de órdenes del departamento de policía. El señor Cesáreo, que desempeñaba el puesto hace muchos años, merecía ya un descanso a su larga y meritoria labor. Era, pues, justo substituirlo. El jefe de policía, encontró entonces para reemplazarlo al señor Madero. Sin embargo, el señor Madero es un funcionario ajeno a la policía, de quien se desconocen los méritos que pueda aducir para desempeñar el cargo que se le ha conferido.

Hay en cambio en la repartición policial, empleados con una foja de servicios tan brillante como la del señor Laguarda, que bien valdría una recompensa y un estímulo. ¿Por qué no se ha tenido en cuenta todo esto al pensar en substituir al señor Cesáreo?

J. PEDRO REGUERA

HOY EN LOMAS

En las primeras horas de la madrugada de hoy ha fallecido el mayor del ejército don J. Pedro Reguera.

Era uno de los buenos servidores del país, que pasó los mejores años de su vida luchando brazo a brazo con la barbarie, para arrancar del salvaje la posesión de numerosas regiones que hoy constituyen la riqueza del país.

Hombre austero y modesto, supo captarse las simpatías de sus camaradas y de cuantos tuvieron la suerte de tratarle.

Retirado del ejército, basó su tranquilidad en el vecino pueblo de Lomas de Zamora, donde le ha sorprendido la muerte.

Hombre que rendía verdadero culto a la amistad y a la consecuencia política, no tardó en señalarse como uno de los dirigentes del Partido Conservador, ocupando distintas posiciones en la comuna de Lomas.

Ingresó al ejército en 1871 con el grado de alférez, y se retiró el 25 de febrero del año 1891 con el grado de mayor. El cómputo total de sus servicios militares arroja 20 años y 11 meses, y en su foja se computan las medallas por las campañas del Chaco, Los Andes y Río Negro.

Baja a la tumba un hombre meritísimo y virtuoso, sin más riquezas que el caudal de sus virtudes!

¡Paz en su tumba!

Universitarias Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Se ha puesto en venta en el local social de este centro, Corrientes número 2038, las localidades para la función teatral que con un interesante programa se realizará en el teatro Avenida, el día 5 de octubre a las 9 de la noche, con motivo de la fiesta de los Estudiantes.

Las localidades que se soliciten serán reservadas hasta el día 29 del corriente, y los pedidos pueden hacerse directamente en el local del centro, o bien a los miembros de la comisión de fiestas, señores: Silvio E. Dofsc, Rufino Cessio (hijo), Alberto V. Arteia, Carlos Fonso Gandolfo, Julio César Codoni, Luis J. Dellepiane, Moisés Porcel, Juan Carlos Sigwald, Miguel Angel Finochietto, Julio Dellepiane Rawson, Ramón Columba y Héctor Carelli.

Homenaje a Sarmiento—

Esta tarde se realizó en el teatro Nuevo una fiesta a beneficio de los alumnos de la Escuela número 14 del consejo escolar número 15 de Nueva Pompeya.

Ante una numerosa y selecta concurrencia dió principio dicho acto con el Siver..., quien fué calurosamente aplaudido, discurso de apertura del doctor Juan B. ...do.

Casi todos los números del programa fueron ejecutados por niños de dicho ... y con el concurso de la escuela número 8.

—

Por decreto del 22 del corriente ha sido nombrado en el Hospital de Clínicas, ayudante del laboratorio central, el señor Aurelio Manfredi, aventajado estudiante de medicina.

ATENEO NACIONAL

Esta noche a las 9, disertará en este centro de cultura el doctor Martiniano Leguizamón, sobre el tema "La cinta colorada".

La vincha de los mazorqueros dará motivo al doctor Leguizamón para hacer una vez más alarde de su erudición histórica.

Terminará el acto con un concierto por el notable trío Romano.

DIOS IRACUNDO



!! QOUSQUE TANDEM !!

LA GUERRA EUROPEA

LOS BALCANES Y LA GUERRA

ACTITUD DE BULGARIA

La movilización de Grecia

En las líneas de Francia la artillería causa grandes daños en el frente enemigo. — Progresos de los italianos. — La opinión mundial está fijada en los Balcanes. — Los rusos resisten bravamente . — Informaciones de último momento.

EN LAS LINEAS FRANCESAS

Sin cambios notables

PARIS, 25. (12 m.)—El comunicado oficial dice así:

"Se han repetido los duelos de artillería en el sector de Arras.

En Lummevieres y en Roye, también fué intenso el fuego artillero por una y otra parte.

En la Champaña sigue combatiéndose con granadas de mano. El enemigo fracasó por completo en un ataque organizado a nuestras posiciones de Saint Hilaire.

En la Lorena hubo ligeras escaramuzas, favorables a nuestras tropas.

En todos los demás puntos del frente, la artillería accionó toda la jornada".

LAS ATROCIDADES TURCAS

Horrorosas matanzas de armenios

ROMA, 25. (1 p. m.)—Informes particulares permiten conocer las matanzas de armenios efectuadas por Turquía.

Según datos facilitados por la iglesia armenia, han sido muertas 450 mil personas y expulsadas 600 mil. sobre un total de 1.500.000 que componía la población armenia.

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Progresos de los italianos

ROMA, 25. (1 p. m.)—El comunicado oficial dice:

"Nuestras tropas, que habían ido rodeando gradualmente el Monte Coston, situado al noroeste de la planicie de Arsiero, tomaron finalmente esa posición. Las columnas enemigas atacaron los días 17, 18 y 22 a nuestras tropas, con el intento de hacer fracasar el movimiento envolvente, pero no lograron su objeto. La guarnición de Monte Coston, dividida en pequeños grupos, trató de huir en distintas direcciones. Hicimos prisioneros a cinco oficiales y 118 soldados.

En la zona del Carso el enemigo intentó anoche reconquistar el bosque del Ferro di Cavallo, fracasando su tentativa en presencia de nuestro fuego.

Un aeroplano arrojó bombas sobre la aldea de Tonmiza, sin causar perjuicios ni víctimas".

LA ACTITUD DE GRECIA

EN DEFENSA DE SERVIA

ROMA, 25 (1.30 p. m.). — A pesar de las noticias circuladas, de que Grecia no cumpliría su tratado con Servia, las últimas noticias recibidas de Atenas, dan un rotundo mentís a aquella versión, pues el gobierno helénico ha ordenado la movilización general de su ejército.

La noticia ha causado enorme impresión.

Grecia, no tomará empero actitud alguna, hasta ver como obra Bulgaria.

SERVIA PREPARANDOSE

LA COOPERACION BRITANICA

ROMA, 25 (2 p. m.). — Noticias de Nish, aseguran que los fuertes de la ciudad de Belgrado han sido reconstruídos, y artillados con piezas de gran alcance, de procedencia británica.

Dichas baterías están servidas por artilleros británicos, lo que demuestra que Inglaterra ha de prestar a Servia todo su eficaz concurso.

El ejército servio, ha sido también reorganizado por completo.

La prensa francesa y la cuestión balcánica

LA CUADRUPLE CONTRA BULGARIA

PARIS, 25 (2.30 p. m.). — Todos los diarios del día dedican extensos comentarios a la cuestión balcánica.

Todas las opiniones están conformes que si Bulgaria entra en la guerra a favor de los teutones, será un rudo golpe que los gobernantes habían dado a su propia nacionalidad.

"Le Temps", dice que Francia e Inglatera, deben evitar que Servia sea atropellada a cuyo efecto deben prepararse para obrar de acuerdo con Grecia, en el caso probable de que Servia sufra los ataques simultáncos de Austria, Alemania y Bulgaria.

Al mismo tiempo se muestra partidario el "Petit Parisién", de que sea enviada a Bulgaria una nota advirtiéndole que cualquier acto hostil contra Servia., será considerada como enamistoso para la cuadruple entente.

LA MOVILIZACION BULGARA

Es un acto de precaución

NUEVA YORK, 25. (2.30 p. m.)—Telegramas de Sofía anuncian que el presidente del consejo de ministros señor Radoslavoff ha hecho manifestaciones asegurando que la movilización búlgara no debe interpretarse como un acto belicoso contra determinada nación, sino simplemente como medida precaucional.

Bulgaria—ha dicho el referido jefe del gobierno—se halla en las mismas condiciones que Suiza, Holanda y Dinamarca, y debe estar preparada para rechazar cualquier agresión de que se le quisiera hacer objeto.

Disertación pública

Mañana a las 4.30 de la tarde tendrá lugar en la plaza del Congreso la primera conferencia que pronunciará el eminente orador chileno doctor Juan José Julio y Elizalde antiguo sacerdote monseñor y prelado de la iglesia romana, sobre el tema general: Los servicios divinos.

Tratará en su conferencia los siguientes tópicos principales: La paz y la guerra: los bienes eclesiásticos; separación de la iglesia y el estado; origen del bautismo, de la confirmación y de la santa extrema; el algodón y el óleo de las crismeras parroquiales; un voto íntimo.

Como hemos anunciado el doctor Elizalde se propone dar conferencias todos los domingos, en los principales parajes públicos de Buenos Aires.

Comenzará mañana en la plaza del Congreso, con una serie de conferencias que proseguirá durante diez domingos consecutivos.

LA PALABRA

(Conferencia)

Señores:

Mi conferencia de hoy es sobre esta facultad natural del hombre, que se llama la "palabra" y que — según el diccionario" — es un signo articulado que expresa una idea".

Procuraré ser breve y ameno para que no me dejéis con la palabra en la boca

La palabra, señores, es tan antigua como el Universo. En la época prehistórica hablaba todo el mundo: los hombres y los animales. Ahí están Esopo y Aristófanes, que no me dejarán mentir.

Entonces, todos los seres se entendían perfectamente, porque todos hablaban el mismo lenguaje. La actual diversidad de idiomas se debe a la soberbia del hombre.

Vale la pena de citar el hecho.

Una buena tarde de mayo, hallábanse reunidos, en gran número, los hebreos, descendientes del patriarca Noé, famoso por el arca que lo salvó del Diluvio y por ser el primer "curda" oficial que registra la Historia. Esto ocurría en la Turquía asiática, a orillas del Eufrates, veintidós siglos antes de Jesucristo. Ya hace mucho rato Charlaban aquellos hombres de sus cosas, y uno de ellos exclamó de pronto:

—Amigos míos: de los escarmentados nacen los avisados, una pregunta: Si cae sobre nosotros otro chaparrón de cuarenta días y cuarentas noches, como el de marras... ¿qué hacer para librarnos del peligroso remojón?...

Abrióse discusión sobre el asunto y, a vuelta de mil proyectos diferentes, quedó acordada la construcción de una torre muy grande, muy alta, asilo previsor contra venideros diluvios y, a la vez, monumento que inmortalizase el paso de aquella raza por la Tierra.

Dios quiso castigar la soberbia de los hombres — aunque fuesen hebreos — y cuando vió que la cosa iba de veras... ¡los confundió!... Les hizo hablar distintos idiomas, uno a cada cual. ¡Calculad el lío que se armaría!...

Convencidos todos de que allí no había medio humano de entenderse, uno de ellos, el primer hebreo que habló en catalán, exclamó:

—Aixó d'la torra es un buliit furmidapble. Daixemu y aun altra asunt."

Que traducido al castellano de hoy quiere decir:

—Esto de la torrecica es un tarubio formidable. Vamos a dejarlo y a otra cosa.

En efecto, se desistió de continuar la elevación de la torre.

Sin palabra no se comprende la existencia. La palabra es el lazo social, el medio absoluto de comunicación entre las gentes y si me apuráis un poco... ¡la única razón de la vida!

Nada se concibe sin la palabra: ni la ciencia ni el progreso. ni el arte ni el amor.

Comprendéis la familia en el silencio sin dar una voz a los chicos para que no enreden, sin discutir con la esposa ni pelear con la suegra?...

¿Comprendéis que no hablen ellas?

¡Imposible!... El caso de silencio femenino es tan inverosímil que ha inspirado a la musa popular una copla que dice así:

Madre, venga usted corriendo
que he visto una cosa rara,
tres mujeres en el horno
y las tres están calladas.

¿Comprendéis el actor, el comerciante, el fiscal que acusa o el abogado que defiende. sin la palabra?...

¿Y al barbero?..

Hay "palabras mayores", cuando no se miden, en el calor de una discusión.

Hay quien habla con "medias palabras" y quien "empeña la palabra", porque ya no puede hacer lo mismo con otras cosas.

Una sola palabra provoca un duelo; otra, sella unas paces. La de ternura, despierta el sentimiento; la de consuelo, mitiga un dolor; la de reconvención, destierra un vicio; la de razonamiento, evita una reyerta; la de juramento, garantiza una alianza... La más peligrosa de todas es la palabra de matrimonio, porque si no se cumple, malo, y si se cumple... ¡no hablemos ni media palabra más!...

[...] ve.

Dad una sola palabra, esto es, un solo idioma a todos los hombres, y ya no habrá fronteras, ni guerras de raza y conquista.

En cuanto los hombres todos puedan entenderse... ¡la paz universal será un hecho!

Pero ¡ay!... mientras el sombrero se te llama "chapó" en Francia, "capello" en Italia, "chistera" en España... etcétera, lo dicho, señores, esto será la torre de Babel. ¡Palabra de honor!. .

Enrique López Marín.



revelar el fondo del pensamiento alemán, su orgullo y su odio.

El "Vossische Zeitung" dice: "Debemos retener a los oprimidos, sin dejarnos llevar de ninguna consideración sentimental. No tenemos que consultar sino nuestro propio interés, puesto que este interés es el de la Humanidad misma. Como somos el pueblo supremo, nuestro deber es, para lo sucesivo, conducir la marcha de la Humanidad. Sería faltar a nuestra misión el ser débiles para con los pueblos que nos son inferiores".

Taimada sumisión

En un artículo de fondo titulado "Taimada sumisión de Alemania", el "New York Evening Sun" da la voz de alerta contra el optimismo que considera la situación creada entre los Estados Unidos y Alemania por el hundimiento del "Arabic".

Dice así: "Alemania trata de vendernos el favor. En las negociaciones se está conduciendo de un modo por demás insidioso. En su extremado egoísmo, en su absoluta carencia de escrúpulos, en su completa falta de veracidad en la manera de exponer los hechos y de honradez en sus tratos con sus enemigos, los neutrales ven la universal amenaza a la libertad y a la civilización"

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE
25
1914

Entre Verdun y Toul, las huestes germanas experimentan un nuevo fracaso.

De oriente anuncian que los japoneses van estrechando el asedio de Kiau-Chao. En Rusia, hay un momento de tregua.

Siguen siendo los Balcanes, tema de comentario. ¿Qué hará Bulgaria?, sigue preparandose la opinión. Parece ser que la actitud galarda asumida por Grecia, ha contenido algo los belicosos ímpetus, de aquel pueblo.

No [...] un hecho la intervención [...] impo[...]

Las verdaderas causas de la guerra

Conferencia leída por el Sr, Rafael de Mesa en el teatro Victoria el sábado 18 del corriente

Y comenzó la lucha, en la cual entraba Alemania con el arma formidable de muchos milones de súbditos a quienes la vida se hacía imposible en el ingrato suelo natal, la otra de los 5000 millones de francos que Francia le hubo de pagar y, en fin, el prestigio de vencedor.

Las costumbres comerciales universales fueron revolucionadas por Alemania, haciendo intervenir un elemento hasta entonces desconocido: el crédito, factor definitivo de que ella esperaba garantía y triunfo, y que Francia e Inglaterra apegadas a sus tradiciones comerciales, juzgaban de peligroso empleo: 6, 9 o 12 meses de crédito no eran cosas para asustar a un comerciante alemán.

Al mismo tiempo, la organización bancaria era completamente reformada y se creaba la fábula de la fortuna alemana El industrial o comerciante que vendía a plazos era tributario del banquero que a su vez le había abierto crédito, lo que se hacía en condiciones tales que hoy es axiomático en Alemania el adagio de que el que debe 15.000 marcos es esclavo de su acreedor; pero quien deba un millón de marcos es quien manda a su acreedor; y mientras más se deba mayor y más eficaz apoyo se recibe de las grandes entidades bancarias, que se estremecen y tiemblan ante la idea de que uno de sus deudores quiebre; de donde resulta que esos grandes bancos han convertido su oro en papel con firmas fallidas por adelantado, y que las grandes transacciones comerciales se liquidan dando en pago los papeles en que terceras personas reconocen deuda.

¿Y qué se ha hecho, se me dirá, del oro alemán? Pues ha emigrado, se fué a la conquista de mercados extranjeros a contruir fábricas en tierras lejanas, a explotar minas e instalar ferrocarriles en países que se hacían recalcitrantes al sistema de crédito.

Las consecuencias de este sistema son las siguientes: mala producción y vasallaje del cliente, que en el menor amago de crisis, a la menor tirantez monetaria, se encuentra en la imposibilidad de pagar, y por esto mismo en la de recibir mercancía, a menos que el industrial le haga crédito hasta lo infinito.

Este sistema de crédito del productor al consumidor exigía a su vez alguien que al productor hiciese crédito en compensación de los grandes desembolsos que requería.

De aquí la gran organización bancaria de Alemania.

Si comparamos las situaciones bancarias respectivas de Francia y Alemania, lo primero que observamos es que para un territorio sensiblemente igual como superficie, cuenta Alemania con nueve grandes bancos, mientras Francia tan sólo con cinco; vemos luego que el banquero regional, que tantos servicios presta a la industria y a la agricultura locales, ha desaparecido por completo en Alemania, mientras que en Francia subsiste. Y luego notamos la diferencia radicalísima existente entre la clase de operaciones que realiza el Banco Francés y el Banco Alemán. El Francés se dedica principalmente a operaciones de descuento; es decir, que a cambio del dinero que da, recibe un documento representativo de un valor real: título de renta pública, acción de minas o ferrocarriles, o letra de cambio que lleva la doble garantía del comprador y del vendedor; letra que representa la obligación del comprador para pagar la mercancía adquirida dentro de un reducido plazo; letra que sólo en contadísimos casos se llega a renovar. El banquero alemán, en cambio, descuenta muy poco; su cliente el industrial se sirve de los efectos que recibe en pago de su mercancía, como de una suerte de papel moneda, sin pasar por el banco, adonde suele ir por dinero, pero en otra forma: el banquero alemán prefiere convertirse en comanditario de sus clientes y correr con ellos la buena o mala fortuna del negocio. Hasta el extremo de que mientras los bancos franceses descuentan cada año unos 500 millones de papel comercial más que los alemanes, éstos invertían 1.200 millones más que los franceses en créditos, adelantos y préstamos.

Pero aun es más: no sólo comandita sino que también sigue de cerca sus capitales, o más bien los de sus clientes: y para esto, al tomar acciones de cualquier empresa industrial, la primera condición que impone es la de que él ha de entrar a formar parte del consejo de administración de la empresa. Esto ya le garantiza que, aunque sus clientes pierdan, él no perderá nunca, pues conocidos son los crecidos honorarios que, por el ejercicio de tales funciones, en todo el mundo se cobran. Pero sus ambiciones van más lejos, y a lo que aspira es a la formación de un "cártel", operación que muchos han confundido con el trust, pero del cual se diferencia en un punto radical. Mientras el trust consiste en la fusión total y absoluta, de todos conocida, de diferentes empresas que se ocupan del mismo ramo industrial, el "cartel" es la fusión tan sólo parcial de dichas casas, que ante el público fingen seguir haciéndose la más acerba competencia, y hasta a veces se la hacen realmente, mientras imponen precios tiranos en los artículos para cuya fabricación se han reunido. Las industrias eléctricas, con su diversidad de productos, son las que mejor se han prestado para los más cumplidos y perfeccionados "cártels".

Y aun esto no suele bastar, pues cada "cartel" aspira al monopolio de todo lo que se relaciona con su género de industria. Así las acererías aspiran a quedarse con el negocio de hulla, cuyo "cartel" quisiera a su vez monopolizar forjas y fundiciones.

Una lucha de titanes que constituirá, sin duda alguna, una de las páginas más interesantes de la historia contemporánea.

Mas hay mercados, sobre todo en el extranjero, que se resisten y luchan con tenacidad; entonces se recurre al procedimiento de los precios múltiples, que consiste en que una viga de acero, por ejemplo, de determinadas calidad y dimensiones, es vendida a Dinamarca y a Holanda mucho más cara que a Bélgica o a Italia, porque estas dos últimas naciones tienen su industria nacional que se defiende, y con la cual el alemán no puede luchar sino vendiendo lo más barato posible, mientras a Holanda y Dinamarca, que no tienen industria nacional metalúrgica se les impone los más tiranos precios.

¡Y guay del mercado que resista! El día que menos lo espera le cae arriba toda una nube de comisionistas alemanes vendiendo a precios absurdos por lo baratos, y concediendo todas las facilidades de pago que se quiera, hasta a los más averiados comerciantes. Esta situación se sostiene todo lo que sea necesario para arruinar a la industria del país, después de lo cual viene la formidable reacción de precios, los artículos quedan mucho más caros que antes de la desleal operación de los alemanes, y el comerciante se convierte en juguete de su proveedor, que ya le niega tan grandes plazos de pago y empieza a mostrarse intransigente a la hora de los vencimientos.

Pero esto no tiene siempre el éxito deseado. En Canarias, por ejemplo, quisieron hacer esta desleal operación que se llama "dumping", con el negocio de transportes de frutos, pero no pudieron dar razón de la tenacidad inglesa y perdieron, si bien lograron desquitarse con la exportación de frutos para los mercados alemanes, que es por donde debieron empezar.

Pero una de las características del espíritu alemán es la falta absoluta de ingenio e iniciativas; es un parásito espiritual de los demás países.

Otras veces obtienen éxito, como ocurrió en París con las casas que fabrican cierta lámpara eléctrica, especial para aparatos radiográficos: eran numerosas y todas perecieron bajo el "dúmping" de una concurrente alemana, salvándose tan sólo una gracias a los contratos que había celebrado con los laboratorios oficiales; así fué que al estallar la guerra se necesitaban grandes cantidades de dichas lámparas para los hospitales, y como el fabricante francés estuviese movilizado, no hubo más remedio que abrir de nuevo la casa alemana, que ya había sido objeto de secuestro, como todos los bienes pertenecientes a súbditos de las naciones beligerantes.

Para los grandes mercados en que el "dúmping" exigiría muchos millones en efectivo que Alemania anda lejos de tener disponibles, el procedimiento varía, y se apela al insinuante y cauteloso de la infiltración. Un solo empleado alemán en una casa llega a imponerse y dominar; para lograr esto ocurre a veces que un sabio técnico se resigna al modesto papel de simple empleado, que empieza por llevar alguna clientela a la casa, por indicar alguna ligera reforma que no cuesta mucho; que propone algún articulillo ligero que vagamente fabrica su padre o su tío en Alemania o en Alsacia, y que de esta manera va poco a poco infiltrándose por la casa, hasta que llega a ocupar en ella una elevada situación. A partir de este momento, queda declarada la guerra, en lo que él dependa, a todo lo que no sea alemán: empleados alemanes, artículos alemanes, horas de trabajo alemanas. Y cuando el triunfo no es tan completo, se jura la pérdida de la casa recurriendo para ello al espionaje comercial, y van para Alemania listas de clientes, detalles de los sistemas de fabricación narracioens minuciosas de las grandes operaciones bancarias o comerciales.

Multitud de miembros de los consejos de administración de grandes bancos franceses eran alemanes, y dejaron su oficina para ir al campo de concentración de prisioneros, el día de la declaración de guerra

Uno de estos alemanes se infiltró de tal manera y obtuvo tan preponderancia en uno de los cinco grandes establecimientos de crédito franceses, que muy pocas semanas antes de la declaración de guerra, dinero de sus clientes por 400 millones de francos que ingresaron en las arcas de diferentes grandes establecimientos industriales alemanes, pasó a la otra orilla del Rhin. Esta fué la causa de la ley de demora o "moratorium" decretada por el gobierno francés a raíz de la declaración de guerra, y tenida en vigor hasta que pudo intervenir un arreglo entre el Banco de Francia y dicho establecimiento de crédito, que sin dicha ley habría tenido que presentarse en quiebra.

Otras veces compran todo o parte de grandes empresas que acaban dirigiendo, a menos que los tiente el demonio de la deslealtad.

Uno de estos últimos casos tuvo la mar de gracia: tratábase en Suiza de electrizar una línea de ferrocarril de montaña, a vapor, para lo que entraron en competencia una casa suiza y otra alemana que hacían casi idénticas proposiciones. En vista de esto, para obtener la concesión ofrecieron los alemanes tomar por 800 mil francos de acciones la empresa ferroviaria, lo que fué aceptado con el lírico entusiasmo que es de suponer. Con este motivo, y con ayuda de una tan discreta cuan eficaz campaña de prensa, se sostuvieron dichas acciones a alto precio durante bastante tiempo, que los alemanes aprovecharon para vender con grandes beneficios sus 800 mil francos de acciones en Lausane y Ginebra.

Todos estos alemanes que trabajan, aisladamente o en colectividad, forman una sola organización, una verdadera logia masónica.

El alemán que ocupa un alto puesto en un banco parisiense y que ha de servir fondos a alguna rica cliente americana que tiene cara de ir a gastarse sus libras en joyas y atavíos, se insinúa, se infiltra hasta convencerla de que debe antes darse un paseo por Alemania, donde a la misma puerta del hotel en que se aloja, van a esperarla el joyero, el sastre y el modisto a quienes el banquero ha prevenido, y a quienes hace sus compras, entusiasmada con la baratura de los precios. Vuelta a París, a poco ve lanzar a los más altos precios los mismos trajes, sombreros y alhajas que tan baratos comprara en Alemania, lo que la hace pensar que París imita las modas de la orilla derecha del Rhin. Porque ignora que no hay casa de la plaza de Vendome o del faubourg Saint-Honoré, que no goce de la presencia de alguna tímida alsaciana, modista y decentita, que no es más que la espía de alguna casa similar de Berlín, Munich o Viena, a la cual envía diariamente muestras de telas, dibujos, informes sobre detalles de construcción, etc.

Este espionaje de la moda había llegado a tomar tal importancia, que los trabajos litográficos de la mayor parte de las grandes revistas de modas de París se hacían en Viena, a precios absurdos por lo económicos. Pero esta economía era compensada con la venta de los dibujos que el litógrafo hacía a las casas de modas austriacas y alemanas, antes de enviar la tirada a París.

Por otra parte, la intervención oficial tiene lugar constantemente y de eficaz manera. Conocidísimos son los viajes del propio káiser a Tánger como a Tierra Santa, para favorecer, no ya tan sólo el comercio alemán en general, sino que también los intereses particulares de sus súbditos. Doquiera haya alguna adjudicación o concesión que hacer por los poderes públicos, su majestad imperial interviene en favor de los suyos: que se trate del magnífico monumento de la Independencia en esta capital argentina, o de alguna cuenca minera en España, Méjico o Norte América. Los cónsules y agentes diplomáticos alemanes de todas las categorías, son los agentes del comisionista alemán; cónsules hay, como el de uno de los puertos de las islas Canarias, que se hizo súbdito español para poder tener a su nombre aquellas propiedades que convenía adquirir a súbditos alemanes, pero que, por proceder de concesiones del estado no podían pertenecer a extranjeros.

Tal organización comercial, industrial y bancaria, bajo la dirección y protección de todos los representantes de los poderes públicos, desde el emperador hasta el menor agente consular, tenía condiciones para dominar al mundo y acabar hasta con los trust norteamericanos, como se lo probaron al del petróleo, a quien redujeron a la necesidad de un pacto leonino para la venta de sus productos en Europa.

Pero multitud de elementos intervinientes influyeron de una manera poderosa y eficaz, cambiando el rumbo de la fortuna.

La formidable organización alemana para la conquista del mundo, no ha sido la obra paciente, fruto de siglos de trabajo y experiencia, que ha ido evolucionando y adaptándose a las circunstancias, sino una improvisación.

Un francés o un inglés que emprende un negocio, comienza sólo o en comandita, y cuando al cabo de varios ejercicios se ve que la empresa es lucrativa y que reclama atención mayor, se procede a la fundación de una sociedad por acciones. Tal es la historia de innumerables industrias florecientes, compañías de navegación y grandes almacenes metropolitanos. En estos países toda gran empresa representa larga, atenta y paciente labor.

En Alemania no se procede así: todo allí ha de ser "kolossal" desde su nacimiento, y ha de nacer armado de todas armas, cual naciera Minerva del cerebro de Júpiter. La grandeza alemana es como un mundo que en vez de formarse por capas geológicas, súbito surgiese del fondo de los mares, y no para que paulatinamente se formase sobre él una capa vegetal en que sucesivamente se presentasen las especies en virtud de las leyes superiores de la evolución, sino que surgiera ya adornado con la más variada fauna y la flora más lujuriosa, desde los musgos y líquines rudimentales, hasta los ébanos y encinas, hasta las más extrañas frutas.

Así un día, los estériles campos vieron asombrados la extraña coración de fábricas y manufacturas, la red formidable de ferrocarriles, los titánicos trabajos de los que al seno de la tierra iban en pos de rebeldes materias primas. Y se fundaron grandes compañías de navegación y grandes bancos: todo, en fin, lo que implicaba la nueva vida a que se preparaba el imperio: la exagerada producción cuyo fin no era la satisfacción de necesidades existentes, sino antes bien la creación de otras nuevas en mercados que se trataba de dominar por maña o por fuerza, atemorizando a los proveedores preexistente.

Y para esto se inmovilizaron enormes capitales en la construcción de fábricas, almacenes, docks y herramientas, además de que en materias primas y mano de obra para darles forma y valor, se invirtió grandes otros capitales, que podríamos llamar rotativos.

Había que producir intensamente, so pena de comprometer la renta del capital fijo, al par que había que vender, sin lo cual se comprometía el capital rotativo o circulante.

Para que esto sea posible, hay que vender y que vender, a cualesquiera precios y pese a quien pese; hay que arruinar al competidor que revolucionar los mercados por todos los procedimientos posibles e imaginables.

Siendo de añadir que es imposible cerrar una sola fábrica, cuando se ha arrancado diez o doce millones de agricultores a su natural ocupación del cultivo de la tierra para consagrarlos a la industria.

Hay además que navegar para vender al extranjero, a fin de compensar todo lo que al mismo extranjero hay que comprar como materias primas para las fábricas, y como materias alimenticias tanto para los propietarios como para los directores y obreros de las mismas.

Nos ocurre con los procedimientos de conquista económica de Alemania como con los de conquista territorial, que si no triunfan enseguida podrán los adalides y paladines sostenerse más o menos tiempo en el terreno mas nunca podrán vencer; sin contar con que los mercados conquistados definitivamente amenazan siempre con la creación de industrias nacionales que los aranceles de aduanas se apresuran a proteger.

¿Cuál ha sido el resultado de esta gran labor, esta vertiginosa campaña? Para ponerlo en evidencia no tengo más remedio que citar cifras: de 1870 a 1910, es decir, en 40 años, la parte alemana en el comercio mundial sube de 3 mil a 18 mil millones de marcos: se ha sextuplicado, pasando del 7 al 12 por ciento de la totalidad de dicho comercio. De 1870 a 1910 anualmente, las exportaciones alemanas pasan de 1200 a 8.000 millones de marcos, cuya mayor parte queda en Europa, donde Alemania ha logrado dejar atrás a su rival Inglaterra, hasta en la producción de hierro y hulla.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

FELYNE VERBIST, LA MORAL Y EL SEÑOR GRAMAJO

Asisten al señor Gramajo, intendente municipal, sólidas creencias religiosas. A la par, es un hombre moral, en el sentido absoluto de la palabra, y traduce su actuación pública en la práctica de una moralidad informada, a veces, por un criterio anticuado y una más lamentable exageración. Ya de antiguo está la moral divorciada con el teatro y la nefasta preponderancia de este último solivianta a los moralistas rigurosos. En consecuencia, hombres de la contestura del Sr. Gramajo han de repudiar la exhibición pública de unas piernas bien formadas. Otra cosa sería,—nos atrevemos a pensar,—si esas piernas se exhibiesen en privado. Porqué en eso finca la bancarrota de la moral, precisamente...

Obedeciendo a estas tendencias cuyo calificativo no escapará a la ironía del lector, el señor Gramajo ha hecho víctima de sus prejuicios edificantes a la distinguida bailarina belga, Mlle Felyne Verbist, que esta noche y en la matinée de mañana pensaba dar sus funciones de despedida, antes de partir a Chile. Pero el procedimiento sinuoso que aconseja la doctrina de San Ignacio de Loyola, — dicho sea con todo el respeto que nos merece el formidable apóstol jesuita — no había de afrontar directamente la persona repudiada, en atención, quizá, a las bellas formas morales... y físicas, que adornan a la bella creadora de danzas.

Era más elocuente objetar al teatro de la Opera, que es en donde la señorita Verbist iba a actuar, defectos que impedían su funcionamiento y que, por otra parte, lo habían tolerado durante veinte años para espectáculos líricos, en que una masa de centenares de artistas podía encontrar, seguramente, una peligrosa actuación. Consecuencia, el intendente municipal seriamente inquieto con una improvisada y excesiva galantería, por la suerte que en aquella escena pudiera correr la existencia de la señorita Verbist, decidió impedir sus dos funciones cuando se habían vendido ya numerosas localidades en boletería. Celo contraproducente que no le ha reportado mayor gratitud por parte de la señorita Verbist, quien abriga acerca de las seguridades de la Opera, una confianza a todas luces lógica...

"FABRICA DE ARTISTAS"

Sigue la racha de cosas malas. — Los estrenos del Nacional (Corrientes) — Peor es meneallo...

¡Se dan lecciones!... ¡Válgales la franqueza! Efectivamente: el público, que por una ligereza de esas tan comunes en la vida, asistió anoche al Nacional de la calle Corrientes, ha sido el único lesionado en sus preciados intereses de soberano "paganini" y defraudado en sus esperanzas...

¡Lesionado y defraudado!... Más valiera entregar la crónica al compañero de la sección "Tribunales"...

Mejor le hubiera sentado al autor, quedarse "Lejos del ruido" de nuestro mundo teatral o transformar su elucubración, sacrificada anoche por las huestes "Vittonianas", en uno de esos folletines interminables que suelen editarse en Barcelona, o emplearla en pequeñas dosis para la cura de la hipocondría...



Tras de carecer de completa originalidad en la pintura del ambiente, ya que su "casi argumento" se pierde en la noche de los tiempos, peca el sainete — llamémosle así — por ser eminentemente largo en relación a lo eminentemente aburrido que nos resultan sus tipos, sus escenas y los pocos chistes estilo 42 que campean por los tres cuadros.

En resumen: la "Fábrica de artistas" del señor Mones Ruiz pronto pedirá concurso de acreedores y se verá en la obligación de cerrar sus puertas por quiebra fraudulenta.

De la interpretación: peor es meneallo. Había momentos en que el espectáculo se duplicaba: los cómicos por un lado y el apuntador por otro...

Ni la señora Bozán ni el señor Franco están habilitados para tomar a "chiaga" ninguna escena, como hicieron con sus repetidas "carcajadas" en el ensayo del último cuadro. Tanto el autor como el público exigen seriedad interpretativa y descalifican el pitorreo moruno aunque ello traiga el aplauso de las alturas...

Para finalizar: lo único verdaderamente bueno del estreno de anoche, fué la caída del telón...

¡Lástima de no haber caído una media hora antes!

K. D. T.

EN EL NUEVO

Orfilia Rico y La Argentina

Para el 1o de octubre está anunciado el debut de Orfilia Rico y de la bailarina Antonia Mercé. La Argentina, en el teatro Nuevo.

La distinguida artista cerrará el espectáculo. Por su parte, el elenco de la señora Rico, que cuenta con Juan Mangiante, Esther Buschiazzo y otros elementos del teatro nacional, interpretará comedias de carácter ultrarisueño, como en su apreciable temporada del año anterior.

LA TENTACION DE LOS CARICATURISTAS

SEMBLANZAS COMICAS DE PASTORA IMPERIO

Concurso del teatro San Martín

Alonso, Málaga Grenet, Mateldi, Olivierta, Soldati, Alvarez, Macaya, Rojas, Columba, Huergo, Zavattaro, y otros muchos que no recordamos, han prometido concurrir al certamen organizado por la empresa del teatro San Martín, para premiar las tres mejores caricaturas de Pastora Imperio, que se presenten, hasta las 12 de la noche del cinco



de octubre próximo en que se cierra el concurso. Constituyen los premios, respectivamente, mil, trescientos y cien francos, pero adviértese, sobre todo, la mayor satisfacción en el "cachito" de gloria que el tiempo deparará a los que lo consigan.

La gente de lápiz está entusiasmada, pues el rostro de Pastora, según opiniones de algunos de los que piensan someterlo al humorismo de su concepción, presenta dificultades.

Constituyen el jurado que distribuirá los premios José María Cao y Manuel Mayol, de "Caras y Caretas", Francisco Grandmontagne de "La Prensa", Justo S. López de Gomara, director de "El Diario Español", Enrique García Velloso de "La Nación", José María Bosch de CRITICA, Evar Méndez de "La Gaceta de Buenos Aires", Carlos García Landa de "El Diario", Emilio Dupuy de Lome de "Correo de la Noche" y don Juan de la Cruz Ferrer.

La empresa facilita a los artistas que no las hayan recibido aún, el folleto explicativo de las condiciones del concurso, que se ha fijado, además, en el vestíbulo del teatro San Martín.

NEGRI-APPIANI Y WAGNER

Los catorce mil doscientos quince musicantes complicados con la gente del Politeama, han llegado ya al límite de lo tolerable, para el buen gusto de su público y para la complacencia de la crítica musical de algunos colegas, que los proteje con una significativa decisión, digna, realmente, de mejor objeto.

Entre la Pastoral de Beethoven y El Oro del Rhin de Wagner, los messager de musich-hall que dirigen los programas sin-fónicos... o sin pudor de aquella sala venida a menos, han resuelto que el duetto Negri-Appiani cante sus canzonetas sicalípticas. Esa pareja, que en su escena de costumbre está perfectamente bien, no puede realizar su número entre una y otra interpretación de piezas clásicas, porque resulta una injuria para los compositores mezclados en esas audiciones subalternas y porque el sabor especial de la "macchietta" napolitana desaparece en la infernal mescolanza realizada.

Todo ello ha producido finalmente la deserción del público calificado que antes solía refugiarse en la vasta sala, no precisamente para atender las ejecuciones disparatadas de ponderado Ulivi, sino para aprovechar durante la exhibición de las cintas, la obscuridad sabiamente dispuesta por los empresarios del Politeama—que en esto se pintan solos—y entregarse a escenas que nada tienen que ver con la moral.

A todo esto, la Sociedad de Compositores...

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Wagner surge de las profundidades de su tumba para tirarle con un cencerro a la infortunada Negri, para ver si de rechazo cae sobre Ulivi o cualquiera de los que calumnian en el Politeama

LA TIPLE GLACIAL

Probable calefacción de la misma

Maruja Jáureguizar es tiple de género chico, como la Olinda Bozán es tiple cómica del género ínfimo nacional o la fámula del doctor X es tonadillera en Chascomús.

Maruja tiene veleidades de soprano y, a qué negarlo, veleidades de mujer... Como Quevedo, no se está "queda" en ninguna compañía, ni aún en la más tierna compañía de aquel que le hace palpitar ese conjunto de aurículas y ventrículos, que la gente cursi llama corazón.

Maruja es una estaca con faldas, que con otra tiple, la Rovira, que ya no pisa nuestros tablados, constituyen la mejor pareja de frigoríficos que los vientres maternos hayan podido dar a luz en este mundo.

Maruja es una tiple de verano: se impone por su macialidad y se impone por la facultad que tiene de congelar las cosas, solidificando ya el agua, endureciendo ya una hortaliza cualquiera, sea por ejemplo la zanahoria a la que Maruja, por una confusión lenguística de sabor ítalo-francés, denomina: carottini.

Maruja no puede vivir tan sola, como sola la deja su refrigerante temperamento y en aras de su ideal, que en este caso es una modesta calefacción, va a acoplarse a la Esperanza Iris para que ambas a dos realicen... ¡vaya uno a saber lo que pueden hacer estas dos ciudadanas!

Por de pronto rogamos a la Esperanza se valga de algún arte maquiavólico a ver si destruye la gracialidad de Maruja y cuál moderno explorador atraviese esos témpanos para llegar triunfante al monte de la felicidad, sito en el mismísimo polo.

Y, así, nos devuelva a Maruja hecha una morrocotuda estufa para el próximo invierno.

Es favor que agradecerán sus lejanos admiradores.—T. D. K.

EL CELO DE UN INSPECTOR MUNICIPAL

Se indignó el señor inspector municipal. Un inspector municipal tiene derecho a indignarse cuando en el pasillo de los camarines de un teatro encuentra a un periodista, porque los periodistas no tienen nada qué hacer en los camarines de los teatros.

Puede, sin embargo, sentir benevolencia y tolerar que visiten a las artistas los dueños de los colmados a la andaluza, porque esos señores, tienen indudablemente que cumplir allí la misión de invitar a las tiples o a las coristas a las garufas nocturnas, que suelen corretear los dueños de esos colmados.

Naturalmente, un inspector municipal de teatros debe sentir la categoría de su puesto, y no permitir que contravengan las disposiciones municipales más que los corredores de garufas a base de manzanilla, chorizos españoles y pescado frito.

Esto concedido, queda el inspector municipal en disposición de ser premiado convenientemente por el doctor Gramajo y por los corredores de farras nocturnas con algo que estimule su celo de excelente funcionario.

Mañana más.

"EL AMOR BRUJO"

Hemos asistido anoche al ensayo de la parte orquestal de esta "gitanería" lírica del maestro Falla y Martínez Sierra, que se estrenará el lunes en el San Martín, siendo protagonista Pastora Imperio.

La orquesta del teatro ha debido ser duplicada para interpretar esta producción, cuyos ensayos dirige el maestro Rando laboriosamente. Trátase de una composición fantástica en que se han armonizado sonidos discordantes, formando un conjunto exótico sobre cuya belleza hemos de ocuparnos en oportunidad.

La Imperio tiene a su cargo una parte esencialísima, en una suerte de espectáculo mimo-coreográfico que el público se encargará de apreciar.

El cartel de hoy lo constituyen las comedias "La afición" y "Los hombres", los Chimenti, Los Perezoff's y Pastora Imperio con los nuevos couplets que dió a conocer anoche con buen éxito.

APOLO

El cartel anuncia para hoy en este teatro "El patio alegre" sainete de Alberto Novión, donde tanto se distingue Casaux y la comedia en tres actos de Ortiz Groquets "Las curas milagrosas" que se viene representando con gran éxito.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Lina Delmonte, la gentil cantante italiana, que será con Teresita Zazá la estrella de la próxima temporada del Avenida, dió ayer un té tango en su elegante mansión.

Una fiesta brillante y selecta, reminiscencia de sus éxitos mundanos y artísticos en Europa, y muy poco en uso entre las artistas que viven en nuestro ambiente.

Lina Delmonte, fué agasajadísima por sus invitados.

La que dice ser, aunque resulte lo contrario, tiple cómica del teatro Avenida ha resuelto para antes de la próxima jira que ha organizado el "divo" Penella ir al Santuario de la Birgen de Luján (la Pilarica argentina) con objeto de ver si la Virgen la oye y hace que desaparezca esa garraspera crónica que da valor a su gola.

Nos parece que la Virgen no hará lugar a dicho pedido y no conseguiremos oir a la presunta (?) tiple desde la quinta fila de butacas.

La señorita María Teresa Labarta en complicidad con la señora Palomero van a escribir un suelto largo contra un cronista de CRITICA. Esperamos el famoso suelto para publicarlo gustosísimos. ¡Se las traen las chicas!

Próximamente, talvez el 27 del corriente se realizará una fiesta en el teatro Avenida en honor y beneficio de la cantora flamenca señorita Pacheco.

Como ella vive "en el pueblo del' lao vendrá en el tren botijo"i a la petit juerga!

También ha llegado La Marquesita que trae más recuerdos de su viaje al sur de la República. Regresa encantada y dice que no vuelve más!

La Marquesita aunque no lo paresca, es tonadillera. Ahora se dedicará a las ocupaciones propias de su sexo.

La Marquesita ¡oh! La Marquesita, ya está aquí!.

Pueden temblar los agentes de varietés! y sus muchos admiradores!

OPERA

La empresa de esta elegante sala de espectáculos se ha visto obligada a suspender los espectáculos anunciados para hoy y mañana, debido a no haberse terminado las reparaciones que se están realizando.

La reaparición de la excelente bailarina belga Mlle. Felyne Verbist se efectuarán recién el viernes primero a las 9 de la noche y la segunda presentación el sábado a las 5 p. m.

LA SEÑORA PAGANO

Dentro de la gravedad de su estado, ha experimentado una leve mejoría la actriz señora Angelina Pagano de Ducasse, que como se sabe fué operada. Los médicos que la asisten abrigan toda clase de esperanzas y creen que la mejoría se acentuará y que la paciente podrá dejar muy pronto el lecho.

Así le deseamos a la gentil actriz.

"LINO LEUM"

Se prosigen con toda actividad los trabajos iniciados para el festival que se organiza en el teatro Buenos Aires en honor y beneficio del periodista y autor Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum). La fiesta se realizará el dos de octubre, día de los niños pobres y como "Lino Leum" se considera entre ellos, es de creer que la sala del teatro de la calle Cangallo, se verá concurridísima.

DE MADRID

Los dramas policiacos

Comunican de Madrid en telegrama recibido en la fecha, que: "Los críticos teatrales han emprendido una enérgica campaña contra los dramas policiales, obras que predominan en los programas de las actuales representaciones, por considerarlos perniciosos para la educación del pueblo.

Además, estos dramas, según los críticos, sobre habituar al público a la inducción de toda clase de delitos lo llevan también a peligrosos refinamientos.

Los críticos excitan a los escritores a volver a los esplendores de otros tiempos, para hacer literatura beneficiosa para la cultura de la patria, huyendo de extravagancias sin gusto, como son las que se critican.

Por último, los críticos anuncian que no cejarán en esta campaña, hasta obtener que se abandone tal género de obras."

Cuánta razón tienen los críticos madrileños!

ANTONIA MERCE

La aplaudida bailarina señora Antonia Mercé de Paz, llegará el miércoles de Montevideo donde ha realizado una corta temporada, de continuados éxitos.

Deseámos a la reina de los palillos una grata estadía entre nosotros.

EN EL MAYO

El estreno de esta noche. — La señora María Jaureguizar y el señor cómico Rubio. — Manuel Albadalejo.

En la segunda sección de esta noche se estrenará en este teatro por los elementos que dirige el actor señor Arsenio Perdiguero, la zarzuela bufa fantástica en un acto dividida en seis cuadros, con rivetes de revista titulada "Catapún y Farolón" de la que es autor don Enrique Rojas, música del maestro Rafael Palacios. El señor Enrique Rojas, nos resulta un ilustre desconocido, pero traslucimos en él, al señor Manuel Fernández Palomero y en su revista, el título de "El príncipe bohemio", bautizado por "fray" Palomero con "Catapúm y Farolón".

Muy buenas referencias tenemos de esta producción y en cuanto a la música de Palacios hemos tenido oportunidad de oir varios números que son verdaderamente hermosos.

La obra ha sido ensayada con cariño y será puesta en escena con toda propiedad. En su interpretación tomarán parte las señoras Díaz, Jaureguizar, Hernández y actores Arsenio Perdiguero, Ferrer, Amodeo, Rubio y otros.

Completan el cartel de hoy "El puñao de rosas" y "Frappé-Journal número 2".

La señora Jaureguizar—

A última hora se nos informa que la aplaudida tiple cantante señor Jaureguizar no aceptó el contrato que se le ofreció para actuar en la compañía de la divette mejicana señora Esperanza Iris.

La señora Jaureguizar lo ha pensado mejor y ha resuelto quedarse con sus antiguos compañeros del Mayo.

Rubio y Albadalejos—

La empresa Mendizábal ha contratado al tenor cómico Manuel Albadalejos para reemplazar al señor Rubio que posiblemente pasará a la Comedia a ocupar el puesto de Ignacio León, que se marcha a España. Albadalejos debutará el lunes próximo fecha en que se dejará cesante al señor Rubio.

Otro estreno—

Próximamente se estrenará la revista De siglo a siglo cuyos ensayos siguen muy adelantados.

JUANITO... ¿NO "DIGUEA"?

Juan Martínez es tenor cómico, harto conocido en este cochino mundo de las teatralerías y de sus condiciones artísticas, fe nos da el público que anoche ha concurrido a su "serata d'onore"... Y estamos en un todo de acuerdo, como de acuerdo estamos en que su apéndice nasal, puede servir de biombo a la Blanca Pozas en algún trance apurado de alguna rasgadura o de algún "deshabillé".

Pero, francamente, nos revienta el diminutivo de su nombre... ¡vamos hombre!... ¡ni que fuera usted un chico de teta!... Juancito... ¿no diguea?.. ¿Qué no le gusta el Juan a secas?...

Pues póngale usted: Juanote o si le duele el "ote", arréglese con el Juanete y si le molesta el Juanete, pues vaya al pedicuro...

Tome usted ejemplo de León, que pese a su diminuta estatura, que apenas si llega a las rodillas de la Pastora Imperio, no se le ocurre llamarse Ignacito, aunque algunos labios femeninos hayan modulado más de una vez algún "Leoncito"...



Oíganos usted señor Martínez y eche una ojeada a su fe de bautismo, repita unas cincuenta veces el número de años que gravitan sobre sus espaldas y sáquese el diminutivo...

Y si por casual ello no le conviniera, aguarde a que le mandemos un ama de cría que para el caso podría servir la Barandiarán...

EN LA COMEDIA

El debut de la Taberner

Con "La revoltosa" — su mejor interpretación — ha debutado anoche en la Comedia la tiple Amparo Taberner, siendo acogida con mucho cariño.

La señora Membrives que en un principio pensaba retirarse en absoluto del teatro en cuestión por una temporada, continuará actuando, no con la insistencia que hasta ahora, y gozando en consecuencia de un descanso relativo.

El cartel de esta noche es "Las hijas de Venus", "La oración de la vida", "La revoltosa" y como fin de fiesta, un obsequio de Lola Membrives, que cantará algunos couplets.

DON PACO PAGA

Teníamos razón!!

El popular empresario Paco Vilasco, el famoso "Don Paco Paga" y de quien nos ocupamos extensamente al terminar su temporada en el teatro Avenida, donde no pagó a sus cómicos, ha dado la nota final.

Los incautos que le siguieron sufren hoy sus consecuencias. Don Paco Paga, los ha dejado abandonados en Guayaquil — aquí al lado....., nada más — a un paso de España y a media hora de tren de Buenos Aires.

Cartas recibidas del lejano punto nos hacen saber que el "tremendo" Paco un buen día se dijo: "He terminado la jira, les dejo el decorado y vestuario y sigan ustedes si les conviene".

Así liquidó su hermosa temporada. Los cómicos abandonados tendrán que hacer milagros para regresar a España o a Buenos Aires.

Ni los milagros de la Pilarica — como dicen los aragoneses — los salvará de esta jornada. No obstante un faltará por ahí quien crea todavía que "Don Paco Paga!"

Tarde se han convencido los perjudicados, de nuestros pronósticos.....

¡Teníamos razón!

BUENOS AIRES

Una repentina indisposición de la señora Montenegro obligó a la empresa a sustituir en el cartel "Las bribonas" por "La niña de los besos".

En el vermouth de esta tarde debutará la notable pareja de baile La Cirenaica-Perlita Aragonesa.

Por la noche se reprisará en tercera sección "El último chulo", figurando en segunda "La gatita blanca" y en cuarta "La Europea". En la tercera sección tomarán parte "Las Circacianas".

EL BENEFICIO DE RUSSELL

El aplaudido barítono de "hasta, el sábado", Manuel Rusell, que tanto se ha distinguido durante la temporada de la compañía Muro, prepara su función de gracia, para el 30 del corriente.

El programa confeccionado para su beneficio es el siguiente:

Sección vermouth "La hija del mar". Noche, "La niña mimada" "La hija del mar" y el estreno de "Rosarios de sangre".

COMPAÑIA MURO

El beneficio de Rosarito

La festejada cantaora flamenca que tantos éxitos alcanzara en el teatro Avenida, Rosarito Pacheco, prepara su festival de honor y beneficio para el día 27 del corriente.

Rosarito como le llaman sus muchos admiradores, goza de grandes simpatías, por lo que su fiesta ha de constituir un verdadero éxito.

El cartel de esta noche lo componen "La balsa de aceite", Fuegos artificiales", "La muñeca del amor" y "Las musas latinas".

Próximamente se estrenará "La guitarra del amor", de Perrin y Palacios, grandes cocineros de platos picantes. La música pertenece a los señores Bretón Giménez, Villa, Vives, Barrera, Bra, Lema, Sanjullo, Anglade y otras yerbas.

ARGENTINO

Los carteles del Argentino anuncian para la función de esta noche "Teatro de Variedades", "El diablo en el conventillo", "Juzgado de paz" y "El último vuelo", que se mantiene en el cartel desde hace días.

MODERNO

Hoy abre sus puertas el teatro Moderno. Se pondrán en escena la pieza en un acto "La muralla china" y la comedia en 3 actos, de don Enrique García Velloso, "Fruta picada".

José Brieba.

El martes 28, beneficio del primer actor José Brieba.

SOCIEDAD ARGENTINA DE COMPOSITORES

Esta tarde a las seis tendrá lugar en esta laboriosa institución, un interesante concierto vocal e instrumental.

La primera parte del programa está consagrada a interpretar algunas composiciones del señor Juan Ignacio, excelente compositor, de quien la prensa del país ha hecho en distintas ocasiones merecidos elogios.

La segunda parte es dedicada a Liszt, Bériot y Gómez, sus intérpretes serán las alumnas del conservatorio Saint Saéns.

He aquí el programa:

Primera parte. — 1. Tema con variaciones. Transcrita por el maestro Andrés de Luque (piano a 4 manos), señoritas Aurelia Enrich y Amor Antiñolo; 2. Serenata (piano), señorita Amor Antiñolo; 3. Aires portugueses (piano a 4 manos), señoritas Enrich y Antiñolo; 4. Romanza sin palabras, transcritas por José Giménez Fernández (piano), señorita Aurelia Enrich.

Segunda parte. — 1. Guarany (C'era una volta un principe) Gomes (canto), señorita Margot Cryonnet; 2. Rapsodia No. 12-Liszt (piano), señorita Aurelia Enrich; 3. 7o. Concierto-Beriot (violín), señorita Santina Gramuglia; 4. Campanella-Liszt (piano), señorita Amor Antiñolo.

PARQUE JAPONES

Los festivales de hoy y mañana

Las grandes fiestas italianas que no tuvieron lugar el sábado y domingo próximo pasado, tendrán lugar hoy y mañana en los jardines de este hermoso parque.

En estas reuniones la dirección artística está a cargo del señor Altieri, iniciador de estas fiestas y de un concurso musical y con importantes premios consistentes en medallas de oro de 18 kilates.

Las músicas para el concurso serán interpretadas por la excelente banda que dirige el conocido maestro Cayetano D'Alo.

A más de los números de estilo, que ofrece el Parque Japonés se desarrollará el siguiente programa, por demás interesante:

Himno Nacional Argentino; A la Breccia de Porta Pía al aire libre. Episodio histórico, representando al natural el XX de Septiembre de 1870.

Las tropas italianas entran en Roma capital de Italia. Generales, oficiales de la época, artillería, Bersaglieri, infantería y soldados del Vaticano, cañones etc.

La escena fué expresamente pintada por el eminente escenógrafo señor Carlos bersaglieri se dirigirán al punto de soldados italianos con acompañamiento de la banda que tocará la marcha de los Bersaglieri se dirigirán al punto de combate, mientras que dure, la banda tocará el Himno de Garibaldi.

A la caida de la Breccia la banda tocará el himno de Mameli. El vestuario ha sido hecho nuevo y de expreso para el acto. Hermosos fuegos de artificios y sensacionales debuts en el teatro Romano.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: sábado 25, a las 5 p. m.: La real gana, Los Perezoff's: Los Chimenti; Pastora Imperio. —Noche. La afición: Los Chimenti; Los hombres; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Sábado 25, a las 6 p. m.; La revoltosa y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: Las hijas de Venus, La oración de la vida, La revoltosa y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Sábado 25, a las 8.45: El puñao de rosas; estreno, Satapún y Farolón; Frappé Journal N.o 2.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director. Manuel Penella. — Hoy, sábado 25, a las 8: La balsa de aceite; Fuegos artificiales!!, La muñeca del amor; Las musas latinas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 25: Concierto Miramonte; El patio alegre; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 25: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti. — Sábado 25: La muralla de la China; Fruta picada.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 25, a las 8.30 p. m.: Gran éxito. Una noche en un café chantant.

BIOGRAFOS

Sábado 25: estreno, El emigrante.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Por falta de espacio nos concretaremos a señalar nuestros candidatos.

Favoritos de CRITICA, son:

Premio Lancaster — La Commune
" Baratiere — Merluza
" Juvencia — Anselmi
" Fisherman — Persil
" C. M. F. Martínez — Capullo
" Rodil — Red Jacket
" Enérgica — Gontran
" Smasher — Borbollón

SE DICE

Que el programa de mañana promete ser interesante.

—Que con Riparia Churrinche y el magnate Lema se corren una fija en la primera carrera.

—Que Ambrosio no cree posible de que le ganen a La Commune.

—Que Thamar reaparece en buenas condiciones y puede ser la encargada de dejar todas las fijas para otra oportunidad.

—Que la debutante del stud Don Gonzalo, Merluza, no puede perder.

—Que es una fijita aunque de poco dividendo.

—Que sin embargo, el entraineur López espera que extrañe el debut y pueda dársela con Huarmi.

—Que Pirotécnica puede ser el lance.

—Que en la carrera de potrillos hay varias fijas.

—Que Anselmi es el más indicado a obtener la victoria.

—Que el pupilo de Frazer anda corriendo demasiado para que pueda perder.

—Que con El Es tentarán nuevamente sacarlo de perdedor.

—Que Déspota II no hay que descuidarlo, pues es el más indicado a batatear.

—Que Eneas es otro de los que anda mucho y con él se vienen a correr una fija.

—Que Red Bonnet es el mejor candidato en la cuarta carrera.

—Que Chiribiribí reaparece en muy buenas condiciones de preparación y como para ganar.

—Que con Diamant se corren una fija en el clásico.

—Que, sin embargo, Ambrosio no cree que Capullo pueda perder.

—Que el lance en el clásico puede ser Gefe.

—Que Red Jacket ha de correr muy bien.

—Que Rotterdam le merece una fe ciega a su compositor.

—Que Cantorina es lo más indicada a adjudicarse la victoria.

—Que Gontran les merece mucha fe en la de ganadores de una.

—Que Full Hand es el más indicado a ganar.

—Que Borbollón le gusta a don Lauro en fija.

—Que Tamarindo reaparece bien preparado

—Que Hidrato si repite su última carrera es muy probable sea el ganador.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Sincera II que se ha largado a correr de firme es una de las buenas candidatas de la prueba inicial.

La hija de Omelet dirigida por el peón cubrió 700 metros en 42".

—La Commune está muy linda y se señala como una seria candidata.

La hija de Ocaso fué trabajada ayer por David Englander con muy buen éxito.

—Thamar viene a la carrera con muy buenos cotejos en privado.

Dirigida por David Englander la hija de Sargento recorrió 700 metros en 42".

—La Delfina II sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Jardy dirigida por Máximo Acosta cubrió 800 metros con tren suave en 49".

—Mirona dirigida por su entraineur Alfonso Davino cubrió 800 metros en 47".

—Asia aprontó regular en la partida a que la sometió Celestino Fenucci.

De la cuarta carrera—

Campichuelo, que reaperece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Polar Star dirigido por Alfredo Navarro cubrió 800 metros en 48".

—Red Bonnet está muy lindo y en condiciones de producir una excelente carrera.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por J. Etchechurry recorrió 800 metros en 47".

—Zío que viene produciendo buenas carreras, cubrió 700 metros dirigido por T. N. Fernández en 43" al freno.

—Lamas que ha alcanzado una buena preparación es uno de los candidatos de mayores probabilidades.

El hijo de Jardy dirigido por su peón empleó 48" 2|5 en recorrer 800 metros.

—Chiribiribí dirigido por Daniel Cardoso ejercicio de 700 metros en 41" 1|5.

—Beethoven fué trabajado ayer.

El hijo de Cyllene dirigido por Ventura Irusta recorrió la partida en 41" 2|5.

De la sexta carrera—

Stagno ha seguido en expléndidas condiciones a raíz de su última victoria.

Al hijo de Valero se le trabajó ayer con inmejorable resultado.

—San Simón está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

Al hijo de Lord Melton lo trabajó S. Blanco quien también lo correrá.

—Petite Chose pasa por un buen momento de preparación.

La hija de Greenan dirigido por Ricardo Liceri cubrió la partida en [illegible]

—Rotterdam dirigido por Máximo Acosta, ejercicio de 800 metros en 59" muy suave.

—Cantarina en sus ejercicios anda bien.

La pupila del stud Don Gonzalo dirigida por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 47" 2|5.

De la octava carrera—

—Borbollón está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Old Man dirigido por Domingo Torterolo cubrió 800 metros en 47".

—La Lora anda una enormidad en sus ejercicios.

La hija de Clermont dirigida por Luis Aprile cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

—Hidrato que fué buen segundo de Panitelo, ha seguido muy bien.

El hijo de Dusty Miller dirigido por Pedro Costa se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Tamarindo que reaparece lo hace en muy buenas condiciones.

El hijo de Cyllene dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 40" 2|5.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Pirotécnica—

Ya viene figurando en los puestos de preferencia.

En cuanto a su preparación puede decirse que es aún más acabada.

Dirigida por Pedro Costa que también la correrá, fué trabajada en 700 metros, distancia que recorrió en 41" 1|5.

Huarmi—

Ha producido buenas performances pero recientemente ha fracasado.

La hija de Millenium de aspecto está muy linda.

Piloteada por Gabriel Ardouin hizo 700 metros en 42".

Vizcacha—

En sus ejercicios anda bastante bien por lo que es bueno no descuidarla para un buen sport.

La hija de Buenos Aires dirigida por S. Blanco, y a la par de Ginger, con el peón, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Merluza—

Es una debutante por Cyllene del stud Don Gonzalo que viene a la carrera con ejercicios como para de entrada poder salir de perdedora.

Dirigida por su entraineur Daniel Cardoso, hizo un ejercicio suave de 700 metros a la par de un potrillo alazán a quien echó por delante y dominó cuando quiso, echando 41" 2|5 de galope.

Wavelet—

Fué trabajada ayer.

Dirigida por Roberto Carabajal cubrió 700 metros con tren de carrera.

La Almendra—

Fué trabajada en la partida sin novedad digna de citar.

POTRILLOS PERDEDORES

Le Brigant—

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro en 43".

El hijo de Le Rubicón tiene ejercicios anteriores que le dan méritos para poder pretender obtener su primer triunfo.

Anselmi—

En su última presentación fué segundo.

Desde entonces el hijo de Pretchamin ha hecho progresos y difícilmente no ha de corresponderle a él salir de perdedor mañana.

En el ejercicio preparatorio a que se le sometió se condujo satisfactoriamente.

Gooy Boy—

Fué trabajado por Ricardo Liceri.

El hijo de Polar Star cubrió 600 metros en 37".

Leonero—

Hizo un ejercicio de 700 metros muy digno de tenerse en cuenta.

Sandoval—

Fué trabajado por Ardouin sin resultado digno de mención.

Amargoso—

Que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Le Samaritain dirigido por Máximo Acosta cubrió 600 metros en 36" 2|5.

El Príncipe—

Aprontó a la par de Last Born; iban Arcuri y Claverie.

Déspota II—

Está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

El hijo de Dictador II dirigido por Grigera aguantó muy bien en la partida.

LOS DEL CLASICO MARTINEZ

Capullo—

Ha seguido muy bien después de su carrera del Jockey Club y a su caballeriza le merece mucha fe en la carrera de mañana.

El hijo de Fulmen fué trabajado ayer por Alfredo Navarro recorriendo 700 metros en 41".

Farruco—

Es ganador de las dos únicas carreras que ha disputado.

Su preparación es cada día mejor y mañana podrá darnos prueba de lo que vale, pues su ecurie lo tiene como a un producto de mérito.

El hijo de Fulmen fué ejercitado en 800 metros por Gabriel Ardouin conduciéndose muy bien, tanto que empleó 47" 2|5.

Palanta—

La hija de Pippermint, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación, pues el descanso a que se le ha sometido le ha sentado muy bien.

Dirigida por Domingo Torterolo y a la par de Papamoscas, con Santiago Gómez, recorrió 1000 metros, distancia que cubrió en 1' clavado.

Gefe—

Anda mucho; hizo una partida de 700 metros con muy buen resultado.

POTRILLOS GANADORES

Gontran—

El hijo de Old Man que ha estado disputando los clásicos de importancia, vuelve a su categoría o por lo menos a lo más prudencial que es alternar con productos secundarios con objeto de ver si puede obtener su segunda victoria.

El hijo de Old Man fué trabajado por David Englander quien también será el encargado de correrlo.

Full Hand—

En su última presentación fué segundo de Farruco.

El pupilo del stud Federal está muy lindo.

Dirigido por Domingo Torterolo, que será su jockey, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

Ginger—

En sus ejercicios no se conduce mal.

El hijo de Ginger Ale fué cotejado en 700 metros a la par de Vizcacha cubriendo la distancia en 41".

Retiro—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Old Man dirigido por Heddo Sormani cubrió la partida con tren de carrera.

Nitrato—

Fué trabajado por Alfredo Navarro.

El hijo de América fué ejercitado en 800 metros marcando 48" 3|5.

Fachinero—..

Fué trabajado en Belgrano por Arcuri a la par de Cáustico, con Claverie.

INFORMACIONES GENERALES

La Commune será dirigida por el jockey Torterolo y les merece entera confianza.

Merluza hace su debut en condiciones de poder ser la ganadora. Tiene una corrida de 1.27. Hoy se desempeñó aún mejor.

Anselmi no tiene mayormente contrarios en la carrera de perdedores.

Lamas le merece a su caballeriza bastante confianza. Actualmente está muy bien preparado.

Capullo, según el entraineur Elnen, debe ser el ganador.

Farruco ha progresado bastante. Hoy se metió 47" 2|5 los 800 metros.

Mingo, en el clásico, tenía la monta de Diamant, Malik o Palanta.

Tresor, hoy se metió 59 1|2 los 1000 metros, pero no cumplirá su compromiso.

Gontrán será dirigido por el jockey Englander, con el fin de ver si tiene mejor suerte, de lo contrario será parado y curado.

Bizet, según se nos informa, no cumplirá su compromiso.

Tamarindo, hoy se metió 40" 2|5 en los 700 metros, pero el tiro puede resultarle un inconveniente.

DE RECORRIDA

Favorecidos por una mañana primaveral, empezamos hoy nuestra recorrida por la cancha llenos de entusiasmo y dispuestos a escudriñar todo y a no dejar rincón sin explorar, ni chisme de escuchar en el deseo de enterar al público de todas las papitas que pueda haber en la reunión de mañana.

La mañana primaveral por otra parte, convidaba a trabajar con entusiasmo; así lo comprendieron entraineurs y jockeys, los cuales se dedicaban hoy a trabajar sus caballos con un entusiasmo inusitado, no siendo por lo tanto de extrañar la actividad febril que hoy reinaba con este motivo en la cancha.

El compositor del stud Don Gonzalo, demostraba hallarse muy contento por su programa para mañana. Se le presenta un día color de rosa, grandes prespectivas de ganar mucho dinero. Pero seguramente no ha de ser por esto que el correntino se halla alegre, sino por la gloria que le representaría ganar tres carreras. Hace mucho tiempo que los colores granate y verde no obtienen en una misma reunión más de una victoria, seguramente por la mala suerte que acompaña a esa caballeriza.

En fin, mañana es el día indicado para que el stud Don Gonzalo vuelva por sus prestigios. Los tres animales que correrán mañana se hallan en condiciones de obtener la victoria.

Comenzará la serie con Merluza, una hija de Cyllene, que hace su debut y la cual, cábenos la satisfacción de decir, fuimos los únicos que la descubrimos. Ya lo hemos dicho en repetidas ocasiones, Merluza hace ya tiempo que se halla en condiciones de ganar, pues su estado de preparación es sobresaliente, ella será nuestra favorita, convencidos de que ha de obtener una fácil victoria

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	La Commune	Merluza	Anselmi	Persil	Capullo	Red Jacket	Gontran	Borbollón	231	134	29
Revista Sportiva	La Delfina	Merluza	Anselmi	Persil	St. Iceache	Rotterdam	Fachinero	La Loca	219	135	46
Gaceta de Bs. As.	Sincera II	Merluza	Anselmi	Lamas	St. Iceache	Red Jacket	Fachinero	Tamarindo	217	137	42
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	215	190	42
El Diario	La Delfina	Huarmi	Anselmi	Campichuelo	Melik	Red Jacket	Gontran	St. P. Ecurie	214	147	51
La Unión	La Delfina	Merluza	Lamas	Anselmi	Melik	Rotterdam	Gontran	Tamarindo	214	133	12
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	211	141	12
Tribuna	Sincera II	Flirteuse	Anselmi	Persil	Melik	Stagno	Bizet	St. Zubiaurre	209	137	45
Fray Mocho	Thamar	Huarmi	Anselmi	Chiribiribi	Farruco	Paul Pons	Valentón	Hidrato	202	120	50
El Nacional	La Delfina	Merluza	Anselmi	Campichuelo	Capullo	Cantarina	Gontran	St. P. Ecurie	201	125	58
El Pueblo	Thamar	Huarmi	Anselmi	Lamas	Melik	Red Jacket	Bizet	St. P. Ecurie	198	144	50
El Oeste	La Delfina	Merluza	Anselmi	Beethoven	Melik	P. Chosse	Gontran	St. P. Ecurie	198	132	41
Vida Sportiva	Riparia	Merluza	Anselmi	Lamas	Diamant	Cantarina	Bizet	St. P. Ecurie	198	124	65
La P. Zeitung	La Commune	Merluza	D. de Mendoza	Red Bonnet	Melik	Paul Fons	Gontran	Papamoscas	192	129	48
El Campo y Sport.	La Commune	Merluza	Anselmi	Red Bonnet	Farruco	Stagno	Full Hand	Borbollón	170	119	106
La Voz del Norte	La Commune	Merluza	Anselmi	Campichuelo	Capullo	Red Jacket	Full Hand	Tamarindo			
Arg. Tageblatt	Asia	Merluza	Amargoso	Lamas	Melik	San Simón	Valentón	Tamarindo			



porque únicamente por esa "mala suerte" que acompaña al stud puede perder.

Chiribiribi y Cantarina se hallan igualmente en condiciones de ganar. Como se ve, el stud Don Gonzalo se halla en condiciones de que se le produzca un triplete. Eso son nuestros más fervientes deseos, pues a una caballeriza tan simpática y que cuenta con tanto elemento, bien merece que en cada reunión obtenga por lo menos una o dos victorias.

Saber quiénes correrán, en el clásico Coronel F. Martínez, es como pretender saber cuántas estrellas hay en el cielo.

Esta mañana nos propusimos averiguar quiénes harían acto de presencia pero tropezamos con el inconveniente de que nadie se resuelve hasta último momento.

El stud Iceache es uno de los que aún no sabe si presentar a Melick.

El hijo de Melilla, en caso de que sea presentado, tendrá como piloto a Torterolo o a Cardoso, que son dos de los tantos que han buscado para que dirijan al hijo de Diamond Jubilee.

Don Ignacio es muy posible que deje en las casas a Melick y sólo haga acto de presencia Pas-si-Mal, con la cual si no llea muchas pretensiones, espera que lo ha de hacer quedar bien.

Pasó Repúblico Pérez por nuestro lado y nosotros aprovechamos la ocasión para preguntarle por la salud de Gontrán.

—Adiós, Repúblico, ¿cómo le va?

—Muy bien, amigos; acabo de convencer a Borbón para que no corra a Gontrán en el clásico y lo presente en la carrera de ganadores de una.

—Y le costó mucho trabajo para que se resolviera.

—Ya lo creo, pero lo conseguí que es lo principal; en esa carrerita me gusta bastante el potrillo y creo que he de tener la suerte de llevarme el premio.

—Bueno, Repúblico, ojalá gane así queda bien con su patroncito.

—Sí, porque si nó es capaz de cabrearse.

Nos llamó la atención verlo a Arturo P. Irusta, que andaba trabajando. Cuando tuvo un momento desocupado, lo llamamos para saludarlo, pues hacía tiempo que no lo veíamos.

—Hola, Arturo, parece que has vuelto a dedicarte de lleno en la profesión.

—Sí; estoy resuelto a empezar a tallar nuevamente, faltan buenos jockeys.

—Y para mañana, ¿tenés algo?

—Voy a correr a Díaz de Mendoza, con el cual no tengo mayores pretensiones.

—Nada más que eso?

—Nada más por el momento.

Salimos de la cancha y nos trasladamos al centro; era la hora en que nuestro estómago pedía lastre y en rápido auto pegamos el regreso.

HOMBRES, CABALLOS Y TIEMPOS

Parece ser que el divino sportmen se ha enfadado por haberse dicho que Ocurrencia marcó en el premio Jockey Club un tiempo bastante inferior al de Solís ese mismo día y en igual tiro. Como toda persona poco acostumbrada a que lo contradigan, debe haberle causado gran irritación la circunstancia de que su yegua no haya marcado un tiempo despampanante como para que se reputase el animal más completo que ha registrado nuestro turf: en formas, en velocidad, en clase y, no contándolo al padre sino al tío, en herencia, por su parentesco cercano con Jardy y por tanto con Larrea, etc.

Y bien, señor, no negamos los méritos de la sobrina de Jardy, ni podríamos incurrir en tan inocente lapsus después de lo que acaba de hacer en el Jockey Club batiendo fácil a todos los potrillos de mayor prestigio. Pero lo que tampoco teníamos por qué dejar en el tintero, sin caer en pecado de genuflexión con el divino sportmen, a quien por el momento todo le sonría y esto debe bastarle para no pedir gollerías, es que ha quedado un punto obscuro y dudoso en la performance de la potranca del señor Unzué, puesto que si Solís corrió "dos a tres quintos mejor que Ocurrencia" y al galope, "por varios cuerpos", es preciso rendirse a la verrar y confesar que Ocurrencia no hizo otro tanto. Por el contrario, no sólo excedió en tres quintos el record de Solís, sino que apenas ganó por cuerpo y medio, siendo que Solís debe haber ganado por cinco o seis, más bien más que menos.

Dando por caso que Solís se hubiera "empleado" en los últimos trescientos metros, es lógico suponer que mejorara el tiempo en 3|5, calculando a razón de medio quinto por cuerpo, que es bien bajo; y dentro de la misma hipótesis Ocurrencia habría mejorado cuando más 1|5. Luego, matemáticamente, Solís ha corrido los 2000 metros un segundo menos que "la rival de Old Man", el mismo día, en igual pista. Es cierto que había una regular diferencia de kilos, pero no lo es menos que el hijo de Bronce iba dirigido por un pobrecito aprendiz, en cambio que la sobrina de Jardy iba manejada por el primer látigo de América; de donde inferimos que cambiadas las montas, Solís gana por una cuadra y Ocurrencia entra a la par de Melik, aproximadamente.

Pero hagamos un pequeño aparte. Cuando le dijeron a don Ignacio que el divino sportmen no hacía caso de tiempos ni los tenía en cuenta, dicen que contestó: "¡Qué bárbaro!" y se dió vuelta con ese modito tan neurótico que le es peculiar y que no oculta tanto como debiera su temperamento kaiseriano. Nos toca, pues, estar bien acompañados, pues fuimos los primeros en llamar la atención hacia la diferencia notable entre la gran performance de Solís y la mediana de la hija de Val d'Or. En efecto, decir que los tiempos no tienen valor en las carreras de caballos es lo mismo que no acordárselos tampoco a las pruebas de los buques de guerra, por ejemplo y a falta de otro mejor. El reloj, repite o ha repetido don Ignacio, en sus famosas conferencias al aire libre, es un arma de dos filos; pero también es una verdad como un templo, agregaba el ilustre sportmen, que si uno prescinde del reloj se queda a la luna de Valencia. . ¿Qué se hace?... ¿Y para qué se dan corridas, entonces?... Cuando se maneja un instrumento como el reloj, como la brújula, como el manómetro, agregaba el mismo maestro citado, hay que contar, indefectiblemente, con la competencia o la práctica inteligente del que los emplea. También hay tropiezos para medir la carrera de un barco, pero es de regla contar con que esos inconvenientes en lugar de desvirtuar la medida exacta, mecánica del reloj, la caracterizan más aún, pues los accidentes pueden variar y hasta el infinito, unos a favor, otros en contra, mientras que el reloj, como unidad de medida no cambia. Por tanto hay que referirse a bases fijas, a instrumentos de precisión que rectifiquen y ajusten el cálculo simple en unas ocasiones, la loca imaginación de los teóricos en otras, y las argucias solapadas de los casuistas, algunas veces.

Pero se dice, "malgré tout" que sobre el reloj está lo que se llama la "clase" de los caballos o sea un misterioso don que les permite a unos imponerse sobre otros en buen y mal tiempo. Aceptado, siempre de conformidad con don Ignacio, bastante limitada y en mucha parte discutible como propiedad fisiológica, pues estamos convencidos de que muchas cualidades de "clase" no son más que perfectos estados de training y de excelente salud. No obstante, hay que definir la "clase" como un equilibrio entre el valor intrínseco del caballo y su "estado". Y si no ahí, tiene varios buenos animales de handicap del Iceache, que no pudiendo recobrar sus "formas" han rehusado discretamente a hacer uso de su "clase".

Por lo demás, Ocurrencia no ha mostrado clase. Ella no ha luchado, válgale su gran velocidad. También es exacto que se ha medido con una generación de tímidos productos a los que no parece sobrarles la "clase" o que varían tanto que para defender su "clase" hay que recurrir a susterfugios de mal abogado.

Pero terminemos, por hoy, insistiendo en que el reloj es el arma más precisa para medir el tiempo, tal como lo había reconocido en sus buenas épocas el mismo autor del Viejo Testamento y sabido que en esta circunstancia predomina el criterio de lo exacto sobre las tonterías del empirismo. Así, dígase lo que se diga, el divino sportmen no podrá negar que el record de los 200 mts. el día 19 del corriente, fué marcado por Solís, hijo de Bronce, cuya performance está muy arriba de la de Ocurrencia en el premio Jockey Club. Ahora que Ocurrencia pueda ganarlo a Solís en iguales condiciones a las del domingo, sería cosa de verlo para probarlo.

Ejercicios de la tarde

Melik—

Con M. Acosta en la partida, en 44", suave.

Pas-si-mal—

Con M. Acosta, apareada a Royal Drop, con J. Etchechurry, 1000 metros en 59" 4|5.

Procopio—

Con Cardoso se le dió corrida en la milla, marcando 1'39" 2|5.

Reed Jacket—

Con J. Etchechurry, 1000 metros en 59" 4|5.

Carmucha—

Con J. Etchechurry, 1000 metros en 1'3".

Wotan—

Dirigido por R. Rivero se metió 0'42" en la partida de 700 metros.

Mustafá—

Dirigido por J. Etchechurry sobre 1000 metros. Tiempo empleado, 0'59" 3|5.

Gefe—

Dirigido por D. Cardoso sobre 800 metros. Tiempo empleado, 0'47".

Hopek—

Sobre 1400 metros, dirigido por el peón. Tiempo 1'29".

Why Not—

Se floreó suave en 2000 metros dirigido por R. Romanelli. En los últimos 1400 metros se le apareó Strap. Después del ejercicio se notó que el caballo Why Not se había mancad .

Diamant—

Hizo una partida de pique en 400 metros en 23" 2|5. Es un buen candidato en el clásico.

PACKOY

La presencia de este hijo de Perrier no está aún resuelta, y esto dependerá del estado en que se encuentre hoy cuando lo revise el veterinario.

SMASHER

El hijo de Diamond Jubilee ha continuado en excelentes condiciones.

Lo vimos ensayar en la partida, dirigido por el jockey Ardouin.

PICACERO

El hijo de Bridge of Cannes fué trabajado ayer suave en la partida, sobre 700 metros.

Dirigdo por G. Ardouin recorrió la distancia en 44". Está muy lindo de aspecto el pupilo de Polla.

PORTEÑA

La hermana de Mouchette ha continuado bien después de la cura que se le ha hecho y ya se varea.

El Zorro cree llegar muy a tiempo para los clásicos de fin de año

POR RELOJ

Hoy ha sido un día de gran actividad para la gran... Familia, en atención a los remates del haras Pelayo, que debían realizarse por la tarde.

TE OFICIAL—

En el stud Lagrange e Indecis se han reunido todos los directores, habiendo sido invitado especialmente, Pepe el Zorro, al que se le rindieron toda clase de atenciones.

Pepe se sentía molesto, lo que ya ha perdido la costumbre de codearse con los parientes directos de don Pío.

El que le hacía unos tiritos de aficionado a Bentacour, era Ruffo, quien des-

TIEMPOS

Sincera II 700 en 42". La Delfina II 800 en 49". Mirona 800 en 47". Pirotécnica 700 en 41" 2|5, Huarmi 700 en 42". Vizcacha 700 en 41" 3|5, Merluza 700 en 41" 3|5. Le Brigant 700 en 45", Leonen 700 en 43" 1|5. Good Boy 600 en 37". Amargoso 600 en 36" 1|5, Campichuelo 800 en 48", Zio 700 en 43" Lamas 800 en 48" 1|5, Chiribiribi 700 en 41". Beethoven ayer 700 en 41" 2|5, Capullo 700 en 41", Farruco 800 en 47" 2|5. Palanta 1000 en 1'. Petite Chose 700 en 41" 2|5, Rotterdam 800 en 48". Cantarina 800 en 47". Full Hand 700 en 41" 1|5 Nitrato 800 en 45" 2|5, Ginger 700 en 41" Borbollon 800 en 47". La Loca 1000 en 59" 2|5, Tamarindo 700 en 40" 2|5.

de que les ha dado el opio, ya lo considera como a un enemigo.

Después de legarse hasta el box del "fenómeno aborto", pasaron al comedor, donde se sirvió vermouth a cambio de te.

En seguida se pasó a comentar el programa, tomando la palabra Juan.

En la primera, Mingo core a La Commune que puede ganar; después tiene a Anselmi, que no puede perder.

Red Bonnet, según el entraineur de Smasher... tiene también chance.

—Me parece que vale poco.

—En el clásico voy a tener a Palanta.

Después Mingo corre a Stagno, pero está pesado — a Full Hand, que... — ¿Y . tuyo Zorro?

—Es un matungo flojo.

—Bueno, puede que sea así; en la última tenemos a Borbollón con Mingo, y por eso, no corremos a Papamoscas.

—Beo que ustedes, continuan dominando la situación.

—Nosotros la situación y vos Zorrito, platita.

—Es que la quiero mucho a la plata!

Old Man.

LA VISITA AL HARAS ONCE DE ABRIL

Invitados por el general Giménez, un grupo de sportmans, entraineurs y periodistas hicieron ayer una visita al haras Once de Abil.

El seño Benito Villanueva recibió allí a los invitados, los cuales disfrutaron de un hermoso paseo. Después de recorrer las diversas instalaciones del haras la concurrencia pudo disfrutar de un rico y sabroso asado al asador con que se les obsequió.

Los productos llamaron la atención y todos ponderaban las condiciones de éstos. El padrillo Black Prince fué muy ponderado y se halla muy lindo.

La concurrencia regresó muy bien impresionados por el hermoso día que habían disfrutado.

Próximamente nos ocuparemos más extensamente de los productos que vendrán a ventas que es un lote selecto.

DECIDIDA-GRINGUITO

Estos dos pensionistas del stud Don Gonzalo se trabajaron hoy apareados. Han sido piloteados por D. Cardoso y C. Finucci, respectivamente. La distancia en que se aprontaron fué a de 2.200 metros. Gringuito le ganó fácil a su compañera de stud.

MERLUZA

El entraineur D. Cardoso procediendo con toda habilidad, afrontó hoy a esta hija de Cyllene y Marise II sobre 700 metros.

Echó adelante un potrillo alazán y él, montado en la potranca se le apareó después de dejarlo disparar unos cuantos metros. La potranca dominaba en todo momento al potrillo, pero Cardoso no hizo ningún esfuerzo para ganarle.

El tiempo empleado por Merluza fué de 41 3|5".

Nos parece que salvando los inconrá la categoría de perdedoras

FRIPON

Vimos ayer al defensor del stud Círculo de Armas en la cancha, mientras su peón le hacía una partida.

Al parecer, el caballo andaba bien. Tratamos de averiguar qué era lo del sobrehueso que le había aparecido la víspera de disputarse el clásico Avril y que le impidió disputar dicha carrera.

Según parece, no es propiamente un sobrehueso lo que el caballo tiene, sino quees la antigua manquera, de la cual ha vuelto a sentirse, y que creemos le impedirá seguir disputando carreras.

LA ÑATITA

La hija de Old Man y Pomona, que a pesar de haber figurado mal en su última presentación, ha seguido muy bien en su training.

Hoy se le hizo una partida de 700 metros, dirigida por F. Arcuri, cubriendo la distancia en 40" 1|2.

CANORA

Esta pensionista del entraineur V. Fernández, que ha sido quemada en una mano, se encuentra muy bien curada del contratiempo sufrido al punto de no concérsele cuál es la mano enferma.

La hija de Old Man y Campanilla luciendo un grna estado ya concurre a las pistas de vareo y ha empezado a trabajarse.

No tardará en correr y seguramente lo hará con buen éxito.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO LANCASTER
Distancia 1600 metros

1.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Sincera II 54 kilos, C. Fernández, es seria candidata.
2 La Commune 51, D. Torterolo, puede ganar.
3 Tarija 50, T. Wallis, puede correr bien.
4 Thamar 50, D. Englander, anda mucho.
5 La Delfina II 49, M. Acosta, puede ganar.
6 Old Maid 48, P. Cichetti, es difícil.
7 Riparia 47, M. Lema, puede ganar.
8 Mirona 47, J. Bastías, es difícil.
9 Palatina 47, J. Fernández, es el sport.
10 Murga 45, E. Denna, anda regular.
11 Asia 45, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO BARATIERE
Distancia 1400 metros

2.a carrera. A las 2 p. m.

1 Pirotécnica 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 Huarmi 56, A. López, puede correr bien.
3 Vizcacha 56, S. Blanco, anda regular.
4 Flirteuse 56, R. Rivero, les gusta.
5 La Almendra 56, A. Amoroso, puede ganar.
6 Lutecia III 56, F. Arcuri, anda bien.
7 Merluza 56, D. Cardoso, es debutante.
8 Lita 56, S. Benvenuto, anda bien.
9 Wavelet 56, R. Carabajal, anda regular.

PREMIO JUVENCIA
Distancia 1200 metros

3.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Eneas 56 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Pico de Oro 56, no corre.
3 Le Brigant 56, M. Lema, anda bien.
4 Lecnem 56, P. Costa, puede ganar.
5 Injusto 56, X. X., es difícil.
6 El Es 56, R. Rivero, puede correr bien.
7 Gral. Soler 56, T. N. Fernández, anda regular.
8 El Príncipe 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Anselmi 56, D. Torterolo, es el candidato.
10 Good Boy 56, R. Liceri, es difícil.
11 D. de Mendoza 56, A. P. Irusta, puede ganar.
12 Naipe 56, E. Muraña, es difícil.
13 Fint 56, C. Fernández, es el sport.
14 Amargoso 56, M. Acosta, puede ganar.
15 Sandoval 56, G. Ardouin, puede correr bien.
16 Déspota III 56, T. Grigera, puede ganar.
17 Juvenal 56, no corre.
18 Old Green 56, X. X., es difícil.

PREMIO FISHERMAN
Distancia 1700 metros

4.a carrera. A las 3 p. m.

1 Campichuelo 53, R. Rivero, reaparece bien.
2 Lil Artha 53, dudoso, E. Muraña, puede ganar.

3 Red Bonnet 53, D. Torterolo, puede ganar.
4 Zio 51, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Lamas 51, D. Englander, es candidato.
6 Persil 51, E. García, puede ganar.
7 Don Gabino 50, M. Lema, les gusta mucho.
8 Cuatrero II 50 no corre.
9 Garfio 48, J. Bastías, es el sport.
10 Chiribiribi 48, M. Acosta, anda regular.
11 Hombrecito 47, X. X., puede correr bien.
12 Last Born 47, F. Arcuri, puede ganar.
13 Beethoven 47, X. X., puede ganar.
14 Pregón 45, G. Benvenuto, puede ganar.

PREMIO CORONEL F. MARTINEZ
Distancia 2000 metros

5.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Diamant 57, M. Lema, puede ganar.
2 Packoy 57, dudoso.
3 Gontrán 57, no corre.
4 Capullo 57, A. Naarro, es gran enemigo.
5 Farruco 57, G. Ardouin, puede ganar.
6 Decidida 55, no corre.
7 Melick 57, dudoso, no corre.
8 Pas-si-Mal 55, M. Acosta, regular.
9 Ocurrencia 60, no corre.
10 Palanta 55, D. Torterolo, reaparece bien.
11 Gefe 57, D. Cardoso, anda regular.
12 Matchbox 57, no corre.

PREMIO RODIL
Distancia 1600 metros

6.a carrera A las 4 p. m.

1 Stagno 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 San Simón 55, S. Blanco, puede andar cerca.
3 Petite Chose 55, R. Liceri, anda bien.
4 Paul Pons 55, C. Fenucci, anda regular.
5 Evoé 54, no corre.
6 Red Jacket 53, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Wotan 50, no corre.
8 Rotterdam 50, dudoso.
9 Reina del Sud 48, no corre.
10 Cantarina 44, M. Acosta, anda regular.
11 Trésor 42, no corre.

PREMIO ENERGICA
Distancia 1700 metros

7.a carrera A las 4.30 p. m.

1 Gontran 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Full Hand 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Ginger 56, S. Blanco, anda regular.
4 Fachinero 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Retiro 56, R. Rivero, anda regular.
6 Nitrato 56, A. Navarro, anda regular.
7 Bizet 56, no corre.
8 Valentón 56, J. Fernández, puede ganar.
9 Tamandaré 56, R. Rodríguez, es difícil.

PREMIO SMHASER
Distancia 2500 metros

8.a carrera A las 5 p. m.

1 Borbollón 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Maraschino 54, no corre.
3 La Loca 53, L. Aprile, puede ganar.
4 Hidrato 51, P. Costa, anda mucho
5 Papamoscas 49 no corre.
6 Cáustico 47, dudoso.
7 Redentor 47, F. Arcuri, puede correr bien.
8 Tata Dios 47, P. Cichetti, es el sport.
9 Tamarindo 44, M. Acosta, reaparece muy bien.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS "CHAPADMALAL"

Propiedad de los señores Benito Villanueva y Miguel A. Martínez de Hoz.

19 potrillos y 11 potrancas de carrera, nacidos en 1913 e hijos de los reputados padrillos Lord Melton, Missel Thrush, Le Samaritain (ex Leopard), Pincheira y Vendome. Se rematarán

El miércoles 29 de Septiembre, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de estos productos se realiza bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores, reglamento que figura en el catálogo del haras.

Comisión, 6 o|o a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

ss-s.

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.

v. 8-13.

IMPRESIONES Y PALPITOS

El programa preparado para mañana ofrece ciertos atractivos y las diversas pruebas que lo componen han reunido el número suficiente de anotados para que el desenlace de cada uno de ellos llegue a despertar interés. Daremos como de costumbre todas las impresiones recogidas en la mañana de hoy por la cancha.

—

Nos han asegurado que con **Riparia** se corren una imperdible, tanto Churrinche como el jockey de la damisélica figura, el magnate Lema.

No olvide el lector que la hija de Missel Thrush acaba de entrar tercera de Tareta produciendo una buena performance. Un enemigo de los tantos que tiene el magnate nos dijo esta mañana en pleno hipódromo Argentino.

—Vea amigo, le tengo que dar un dato.

—Bueno, venga no más.

—Tengo la plena seguridad de que el jockey Lema se corre una fija con Riparia.

—De veras ché?

—Así como lo oye. Tengo la seguridad de que ha puesto en movimiento a varios usureros a los cuales les ha prometido darles la fija siempre que le lleven algunos boletos.

—Me parece que vos hablás de despecho, porque le tenés estrilo al magnate.

—No, le aseguro que no; tengo la seguridad de lo que le digo y si usted no dice nada en el diario perderá la oportunidad de apuntarse el poroto.

Ya está enterado el lector, el dato nos merece fe y lo recomendamos muy especialmente.

—

Ambrosio Elnen cree que **La Commune** está en condiciones de vengar la reciente derrota que le infligiera Sincera II.

—Tenga en cuenta que esa vez le ganó por media cabeza y mi yegua le dispensaba kilos; en cambio mañana la cosa se le presenta en una forma más favorable, pues van a peso igual.

—Así Ambrosio uster cree que es una fija la yegua?

—No, tanto como eso no, le prevengo que le tengo más miedo a Riparia que a la pupila de Orrego.

—

Thamar reaparece y puede tener la seguridad de que la yegua ha de correr bien, pues se halla a punto de caramelo.

—

Y si sonara la Murga?... sería cosa de salir disparando del hipódromo.

Los del stud Amateurs son afectos a los grandes dividendos.

—

Ya lo hemos dicho y volvemos a insistir que **Merluza,** una hija de Cyllene y Marise II, del stud Don Gonzalo, debe ser una fija en la carrera donde se halla anotada. Tenga en cuenta el lector que la Merluza esa se halla en condiciones de ganar desde hace mucho tiempo y además que con sólo repetir la corrida preparatoria que se le ha dado es lo suficiente para considerarla una fija.

Sólo la "mala suerte" porque atraviesa esa caballeriza puede ser motivo a que Merluza se vea precedida en el orden de llegada.

Ya hemos dicho que tiene una corrida de 1'27" 2/5, tiempo que lo refutamos de excelente y con el que no necesita más para iniciarse con una victoria.

Para nosotros Merluza es la fija del día.

Conste.

—

El flaco Ardouin nos dijo vez pasada que Huarmi había perdido la última carrera que disputó a causa de que tuvo una serie de contratiempos.

Naturalmente que si la pupila del Don Gonzalo fracasara — cosa que nos parece imposible — la más indicada a abandonar la triste categoría a que pertenece es la pupila de Fortunato López.

—

Martín González, compositor del stud Simbad, no hace muchos días se corrió una fija con Pirotécnica y Leonem, ocupando los dos animales el tercer puesto.

La Pirotécnica casi estalló y quién sabe si lo que no pudo conseguir el día ese lo obtenga mañana don Martín González de la Gonzalera.

Es el lance que más nos agrada.

—

La carrera de potrillos ha de resultar una de las más interesantes del día. En ella se corren varias fijas y son muchos los que tienen pretensiones a los 4000 del ala.

—

Indudablemente, el que lleva más probabilidades es **Anselmi,** pues por el segundo puesto que obtuvo el día de su debut dejó evidenciado que en cuanto fuera nuevamente presentado habría que considerarlo una fija. El hijo de Putchmen ha realizado notorios progresos y nos parece que todas las fijas de esta carrera se van a estrellar contra el pupilo de Frazer que nos resulta una muralla infranqueable.

—

Ojo, mucho ojo con Eneas, sabemos que se vienen a correr una fija y que a su compositor Valla le gusta mucho la carrera.

—Al pupilo del stud Juancito lo han preparado con toda paciencia, como para no errarla en una de esas carreras de pista recta. Esto nos lo dijo un azcrán esta mañana, hombre entendido en la materia y que no se le escapa un burro sin que le tome el tiempo.

—Y anda, che?...

—Que si anda! Ya lo creo... mete unos tiempos macanudos en la partida y yo creo que si hay [illegible] en esta carrera el encargado de que se produzca la hemorragia no será otro que ese.

—Bueno, así se lo contaremos a nuestros lectores.

—Sí che... a esos tiburones que pretenden comer las papas solos hay que arruinarles el estofado.

—

Déspota III (con acento en la "e", pues hay quien lo [illegible]; [illegible] de permitirse el lujo de entrar último. Por esa performance, su compositor y los que están en el secreto de lo mucho que anda el hijo de Dictador II, creen que tanto el público como los diarios lo echarán en el olvido.

Sin embargo, nosotros no. Es más, creemos que si se produce una hecatombe el más indicado a apuntarse es este pupilo del stud Spavento.

Conste que lo tenemos muy manyado y que en sus ejercicios en privado denota hallarse bien preparado. Que es una fija no podemos decirlo, pero que es un lindo lance, en cuanto a eso no hay duda alguna.

—

Ya hemos dado a conocer las intenciones del stud Simbad con respecto los dos animales que tiene anotados.

El hombre se viene a correr una fija y le gusta bastante el doblete aunque con una sola también se conformaría.

Leonem puede darle el gran gustazo y hacerle ganar varios y determinados pesos.

—

A nuestro juicio el caballito que se pela la cuarta carrera es **Red Bonnet;** pueda ser que nos equivoquemos porque no hay nadie infalible, pero nos parece muy difícil que la erremos.

Aparte de que el hijo de Diamond Jubile anda mucho, hay que tener en cuenta de que don Ignacio no presenta a ningún animal de su stud si no se halla en condiciones de aportar la victoria a la casa y máxime en esta época del año.

Naturalmente, que tanto don Ignacio como nosotros, podemos estar equivocados, pero le tenemos mucha fe al hijo de Rosette y nos parece muy difícil que logren vencerlo sus contrarios.

—

Las mismas intenciones de don Ignacio, exactamente las mismas tiene el compositor del stud Don Gonzalo con su pupilo Chiribiribí.

No sería nada difícil que después de disputada la cuarta carrera la gente se quede cantando el Chiribiribí... Chiribiribí... porque a juzgar por la fe ilimitada que le merece al correntino es muy probable que resulte el ganador.

Cardoso se ha esmerado para presentar al hijo de Ituzaingó en completo estado de training porque según ha dicho a un íntimo amigo, el cual nunca se le despega, no desearía que su pupilo hiciera un papel desairado, pues aparte de lo que podría decir el público, Sebastián Duarte, que supo ganar algunas carreritas con él podría largarse a hablar mal y esto, naturalmente, hay que evitarlo.

Según nuestro repórter de pista, Chiribirribí tiene una buena corrida y ha producido muy buenos ejercicios en privado.

—

Ya lo decíamos vez pasada, "tanto insistirá el viejito Gigena hasta conseguir que **Pregón** gane una carrera". El jueves pasado no salió con la suya por causa de Posadas que corría más de lo necesario, pero lo que es mañana se le van a escapar si son brujos.

Hace tiempo que el Pregón anda pregonando que saldrá de perdedor; bien pueda ser que lo consiga mañana.

Persil corrió en el clásico del jueves pasado y se portó bien ocupando el cuarto puesto. En su ecurie están indecisos si presentarlo mañana o no, pero quizás se determinen por lo primero y no hay duda alguna que si el hijo de Dieudonné corre se ha de ver "mesturado" al final, pues esta carrera no es tan brava como la última que disputó.

—

Don Juan, el del Asteroide, para asegurar más los 10.000 pesos del premio Martínez le ha pedido a Minzo que le corra a Diamant.

Carmelo Amoroso, que figura como compositor de ese stud, es de los hombres más reservados y difícilmente abrirá la boca para decir si el caballo corre o no, si les gusta, o si se encuentra en condiciones. Cuando uno le pregunta algo el otro se escapa con un rotundo "no sé" y si lo tienen muy apurado dice: "pregúntele a don Juan"...

Bueno, a nosotros poco nos importa que Carmelito sea tan reservado ni tampoco creemos en la tontería de ir a preguntarle a él cuando queremos saber algo de ese stud; en ese caso nos la rebuscamos como podemos y por "nuestros poderosos medios" logramos saber lo que Amoroso guarda en lo más recóndito de su alma.

Por lo pronto sabemos que con Diamant se corren una imperdible y que no creen que puede perder... ya lo saben, no?

Algunos compositores estaban indecisos si presentarían o no a sus pupilos en este premio.

De Gontran se dice que lo reservarán para la séptima carrera donde creen que se le presenta más fácil, y en cuanto a Melik quien sabe si lo presentarán.

—

Elnen es de opinión que a **Capullo** será materialmente imposible poderle ganar.

—Tan segura la tiene Ambrosio?

—Y cómo no! Imagínese que mi potrillo me gustaba en fija en el premio Jockey Club y que esta carrera no es ni sombra de la otra. Los enemigos que tiene en esta oportunidad no son tan bravos, pues aquí no está ni Ocurrencia ni Picacero.

—Así que...

—Ni una palabra más. Capullo gana el clásico de mañana por toda la distancia que su jockey lo crea conveniente.

Ante semejante seguridad quién se atreve a dudar!... si así lo dice Ambrosio, es porque así será no más.

—

Tapón parece que está decidido a presentar a Farruco.

—Le gusta Tapón?

—Y por qué no?... Mi potrillo es bueno y los otros no son mejores que él. Además tenga en cuenta que el hijo de Fulmen permanece invicto...

—Sí, porque no ha disputado más que dos carreras.

—Y aunque fueran cinco!... Lo creo capaz de ganar esa carrera y alguna más brava también.

—

Aseguran algunos que todo lo saben que el potrillo Gefe está lo suficiente bien preparado como para que resulte el ganador de este clásico.

Cardoso en cierta oportunidad dijo que el potrillo era muy bueno y a continuación de eso que él ganaría el premio Nacional. Ahora bien no sabemos a ciencia cierta si lo ganará con algún caballo de su stud o si lo habrá manifestado pensando en Gefe...

En fin... de que mañana se corren una fija con él, podemos dar fe, ahora que se les haga... eso sí que no sabemos.

—

Rotterdam no corrió el jueves pasado porque lo reservaron para esta ocasión. El pupilo de Pianezzi tenemos la seguridad que ha de producir una buena carrera, pues se [illegible]

Ya nos dijo Pianezzi el miércoles pasado, con Rotterdam los "ahorco" y cuando el hombre asegura en esa forma hay que respetarlo.

—

Si la yegua Cantarina no cometiera la "piyería" de quedar parada cuando don Gilberto le dé la sacramental orden de vamos... es muy posible que resulte la ganadora de la sexta carrera.

El domingo pasado largando parada entró cuarta; cuidado con ella mañana.

—

Red Jacket está en condiciones de darle el gusto a don Ignacio de verlo ganar. Téngase presente que este caballito está acostumbrado a correr con pesos altos y que mañana no lleva muchos kilos.

El hijo de Diamond Jubilee ha de vender muy cara la victoria.

—

Full Hard que el domingo pasado perdió una carrera por obra y gracia del aprendiz Rodríguez que lo dirigió, es el más indicado a salir airoso en esta contienda, a Zanzottera le merece una fe ilimitada y no quiere creer cuando alguien le dice que le pueden ganar.

—

Y nosotros creemos que realmente se la pueden dar a Full Hand y el más indicado para ello es **Bizet.**

Recuérdese su última carrera — segundo de Lovelace — y recuérdese también que ese día el judío David le propinó tal paliza que lo hizo parar antes de que llegara a la raya.

Mañana van a tratar de desquitarse la reciente metida y no será nada difícil que lo consigan.

Vamos a repetir lo que nos dijo el zorro Pepe cuando le preguntamos de Fachinero:

—Mire amigo, no se hagan muchas ilusiones. Mi potrillo es muy ligero; tengo la seguridad que mañana les va a sacar una ventaja bárbara en el piquepero... la cosa es vario cuando se vuelta al codo... de ahí hasta la raya el asunto se pone muy peliagudo y quien sabe si se aguanta.

Esto es ni más ni menos lo que dice el zorro. Ahora bien, como todo estriba en saber si Fachinero se aguantará hasta la colorada tendríamos que preguntárselo a él y nos parece que no nos va a llevar el apunte.

—

Valentón hizo una carrera muy buena — segundo a media cabeza de Vitíleo — y luego una mala.

Existen algunos catedráticos que les gusta jugar a esos caballos [illegible] así que ya saben, éste puede resultar un lindo lancecito.

—

Hay quien asegura que Borbollón es una fija, que fué reservado para esta carrera y que de ninguna manera puede perder.

Don Lauro anda con unas ganas locas de poder dar en el blanco y es muy posible que la oportunidad se le presente mañana.

—

El tordillo de la Gran Familia puede ser el encargado de amargarle el día a don Lauro. **Papamoscas** anda mucho y hay quien asegura que es una fija.

Dicen que Juancito lo tiene como para dar en el blanco

De los del Zubiaurre sólo será presentado Redentor, el caballo acaba de entrar segundo de Prólogo así que está demás hablar de él.

—

Con Hidrato se corren una fija y Félix Valdez no le tiene miedo a ninguno. El que quiera desquitarse puede jugar al hijo de Dusty Miller, pues seguramente ha de realizar una buena carrera. Valdez opina que nadie le gana.

—

Tamarindo está muy bien preparado y según Vizcay en condiciones de pegarles un trote de la madona.

—No se olvide Vizcay que su caballo es afecto a la música.

—Bueno, pero mañana me parece que ni siquiera tendrá tiempo de silbar.

—Ah, si es así!...

Y esto es todo lo que hemos logrado saber del programa de mañana.

VARIAS

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 3 de octubre. A esta reunión sirve de base el premio Estados Unidos del Brasil, para todo caballo, distancia 1600 metros. Peso por edad. Premios: 8000 $, una copa donada por el Jockey Club de Río de Janeiro y el 70 por ciento de las entradas al primero 800 y el 20 por ciento de éstas al segundo y 400 y el 10 por ciento de las mismas al tercero. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9

Hipódromo de Temperley—

Hoy deben efectuarse en la secretaría de Temperley, la apertura de cartas para las reuniones del sábado 2 de octubre, de beneficencia, y domingo 3.

Haras Chapadmalal—

Probablemente hoy serán instalados en el tattersall del hipódromo los productos nacidos en el haras Chapadmalal, hijos de Lord Melton, Missel Thrush, Le Samaritain (ex Leopard), Pincheira y Vendome, que se rematarán el 29 del corriente.

CAJA POPULAR DE AHORROS

De la Provincia de Buenos Aires

SE HACE SABER A LOS SEÑORES AGENTES QUE LOS PROXIMOS SORTEOS DE SEPTIEMBRE SE EFECTUARAN DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

MES DE OCTUBRE

EMISION 216

Día 7

Oct. — Día	7	Emisión	216	$	50.000
" "	14	"	217	"	20.000
" "	21	"	218	"	20.000
" "	28	"	219	"	20.000

1	Premio de		$ 50.000
1	" "		" 5.000
1	" "	$ 2.000	" 2.000
3	" "	" 1.000	" 3.000
4	" "	" 500	" 2.000
10	" "	" 200	" 2.000
20	" "	" 100	" 2.000
25	" "	" 50	" 1.250
1950	" "	" 20	" 39.000
2500	t. u. c. "	" 10	" 25.000
4515			

Del premio mayor se deducirá el 5 o|o para el número anterior y posterior.

Los sorteos dan principio a las 12 m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|28-9.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNERY,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 16 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges **JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI e GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de **SIMON ABRAHAM,** que en los autos de su quiebra se ha dictado la resolución que a continuación se transcribe y que dice así:

"Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don Simón Abraham. Nómbrase contador a don Augusto Castellanos, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos, para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia ó por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido, líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 29 del corriente, a la 1 30 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí: A. García Calvo."—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 23-9|28-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 24-9|23-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

ENTRE MATE Y MATE

(De nuestro concurso rantifuso)

Estaba Julián con la Mercedes en su cotorro cuando se les apareció Nicola con quien Julián tenía algo pendiente.

En un gran laburo que habían intervenido el Nicola, batió mugre en la cana y a raíz de esto se morfó unos cuantos meses en Lorea. Julián era el tipo más malo y a la vez más bueno que hubiera por aquél barrio arrabalero. Pero guardaba rencor profundo a todo aquél que no fuera de ley. Tenía una buena compañera que le ayudaba en todo y a la que cuidaba con cariño ciego. Que no intentaran nada con ella, si no querían ensartarse en la punta de su faca. Y mientras él se había morfado la cana. Nicola intentó robarle su amor. Lo recibió bien y sin darle a entender nada en el primer momento.

—Qué hacés vos por acá?

—Ya lo vez.

—Ceba unos mates Mercedes.

—Ta bien negrito.

Y fué preparando el mate la Mercedes. Y hay nó más empieza Julián a recordar las cosas.

—Decime Nicola?

—Habla hermano.

—Vos sabés cómo soy yo, verdad?

—Sí.

—Nunca fuí malo con los amigos. Nadie puede decir que Julián le haya heñero.

—Es cierto Julián.

—Bueno. Se dice por ahí que he sido bueno en mis tiempos y que nadie se arrimó a mi acero.

—Creo que también es cierto. Pero vamos al grano. Vos tenés algo conmigo.

—Más de lo que vos te crés.

—Bah. Somos hombres los dos.

—Yo sí. Vos... quien sabe?

—Es lo mismo habla, te escucho.

—Te acordás de aquél trabajo en Anchorena?

—Sí me acuerdo.

—Tá bien. Bueno. Y también debes acordarte de lo mucre que fuistes al batir...

—Que querés hermano...

—Así se defienden ustedes.

—Bueno, habla.

—Todo eso te lo perdoné y fuimos otra vez amigos. Pero después supe algo más grave.

—Qué supistes?

—Y te abierto que eso no te lo perdono.

—De qué se trata Julián?

—De mi Mercedes.

—Sí.

—Sí de ella. Vos sabés el tiempo que hace que estamos juntos. No le dejo tocar ni agua a veces. Toda mi vida la consagró a ella. Sabes lo buena que es y cuanto me quiere. En fin, sabes que solo pa ella "trabajo" y que no estoy tranquilo hasta verla cada vez mejor.

—Sé todo eso. Sí.

—Y sabiendo todo eso te atreviste... sabiendo que uno es fiel hasta el más allá.

—Perdoname Julián y se me fué la boca.

—A mi se me va a dir la faca. Anda saliendo.

Salieron al patio de la vieja casa y se trenzaron.

Mercedes le gritaba a su Julián. "Matalo Julián"!

Estuvieron diez minutos peleando de firme. Las miradas no temblaban. Por fin Julián salió vencedor. Lo voltió a Nicola: "Así me gusta Julián", repitió Mercedes.

Salta el paredón que si no te agarran. Y saltando la pared, del patio aquel desapareció el malo Julián.



CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS. ANECDOTAS. HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamuchina

NUEVO COMISARIO DE ORDENES

El poder ejecutivo expidió un decreto, por el cual se nombra comisario de órdenes de la policía de la capital, al señor Francisco J. Madero, actual jefe de dirección de instrucción pública.

PIÑAS

En el mercado Bullrich, Paseo Colón y México, el vendedor Salvador Cipolelli ligó una serie de piñas que le propinara un sujeto al que no se ha detenido aún.

LAS BATIDAS

Ayer noticiamos una batida policial llevada a cabo con gran éxito por el subcomisario Calandra y el auxiliar Carnicero de la casa Ayacucho 417. Hoy aprovechando eso, hacemos un llamado a esa repartición para que estos allanamientos continúen con el fin de sanear un poco el ambiente. Con especialidad al café "Gigi", donde la gente extranjera de mala vida se reune.



A UN CARRERO

Al carrero José J. González le robaron ayer en la calle Saavedra y Alsina un carro y caballo con 28 bolsas de papas.

Lo avalúa en 700 pesos. Se presentó a la 11a.

"LOS BARBAROS"

Este es el único calificativo que se le puede dar a un chauffeur como es José López, que ayer con su auto en Córdoba y Junín arrolló al doctor Benjamín Larroque, de lo que resultó con lesiones en el cuerpo.

¡ARACA COSTA!

El ciudadano Fermín Costa, las fué ayer de malo en la cardelería Paseo de Julio 738. Se piyó unos copetines y



después empezó a tirar con todo lo que le vino a mano contra la estantería.

Lo encanastaron en la 12a. Malo el mozo.

CURDA

Alfredo Arquiaza, que las iba ayer de curda, al bajar del vehículo que guiaba se cayó rompiéndose la "testa". No se hubiera encurdelao.



LA MUNICIPALIDAD

Tenemos serios datos sobre las medidas que está tomando la Intendencia a fin de que no se reabran algunos cabarets y casas de baile, donde el elemento pernicioso se reune. Hace rato que la Intendencia debió haber hecho eso.

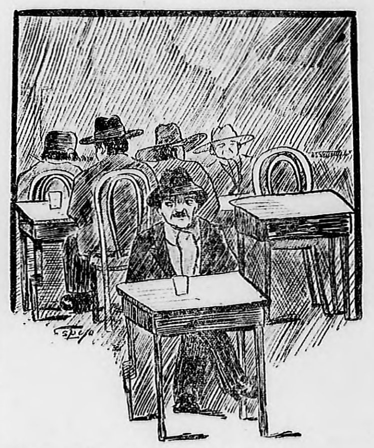
La musa del suburbio

Así soy yó!...

(De nuestro concurso rantifuso)

Soy bailarín con "tecor"
mozo pierna, sin agüela,
cuchillero de alta escuela
y pa más seña, cantor...
Soy el taura entre la flor
de la gente arrabalera,
y aunque se ofenda cualquiera
conmigo tendrán pa rato...
¡Pues jamás me asustó un ñato
por más nariz que tuviera!...

No hay sección por más pintada
que se requiebre a mi lado,
siempre la cana a rajado
cuando copé la parada.
No hay catriela rechiflada
que a mis puños a escurrido,
ni bacán más aguerrido
que al verme se forme barro.
¡Ni jamás me faltó carro
pa tirar cuando e querido!...



Aunque una paica sea de oro
en diciéndole: te quiero!
Se me ha balanza ligero
y me larga un: yo te adoro...
Junen compadre a este toro
y sujeten este plal.
siempre valí un dineral
en cualesquiera contienda.
¡Y aunque otro "choma" se ofenda
soy el rayo del arrabal!...

Jamás biyuya faltó
en los huecos de mis leones,
la guita corre a montones
en cuanto el lunes llegó.
Si me gusta?... Y cómo nó
esa vida, pa mi es vida,
y la gente más leída
me desprecia por cafiolo.
¡Sí, soy la escuela del vicio
bagabunda y corrompida!...

Pancracio.

CARTA REA

De un bacán a su catriela. Mi amor es ciego por vos. Llega a ser una revolución. Me tiene sin rumbo igual a los molinos de viento. Araca. La alegría del amor no la siento quien sabe porqué... Por eso mi pensamiento está en vos que me olvidas. A mi no me distrae ni el ruido de los tranvías. Yo no pienso más que en tus mirantes que son como la "bela Italia". Y vos sabés Araca que yo tengo sangre gringa. Y me voy a aborrar porque la vida es sueño. Aquí hace falta una catriela y esa sos vos. Aunque pasen catrielas a la guerra por l'estrada no las juno porque mi único amor ses vos. Bueno. Ta bien. Vos tené la culpa, tené, de la tempestad que agita mi corazón. Quisiera tener una "mina" de oro pa ponerte a la altura de la Princesa de los dólares. Bueno. Pero la mala sombra me sigue y no consigo guita, ni guitarra, ni violín. Bueno. Tus miradas son la cárcel de mi vida. Ta bien. Por eso he resuelto que me aplaste un tren. El reló bate la hora de escracharse pa siempre y tengo de hacerlo. Pero antes los voy a amanzar a esos gaitas que te me espiantaron. Adío querida gringuita mía, cautiva del bonito conventillo. Rejuna que t'escribo antes de "crepar"

Italianito.

PROFESIONALES

BANCOS

AVISOS NOTABLES

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 22 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario

21-9|1-10

Football, aviacion y otros deportes

EL FOMENTO DEL ATLETISMO

EL FOOTBALL EN LA POLITICA

EL PROYECTO LE BRETON Y LA ASOCIACION

Decíamos ayer que los días actuales eran de tranquilidad aparente y que nosotros no habíamos querido de exprofeso sacar a relucir ciertos asuntitos. En efecto, estos días al parecer tan tranquilos eran de suma angustia para los dirigentes de la Asociación, pues con motivo de la terminación del período legislativo veían que se les esfumaban las esperanzas de que prosperase el asuntito aquel que permitiría a la Asociación solazarse con los 200.000 pesos pedidos a la sanción del congreso, merced a los buenos oficios del proyecto presentado por el señor Le Bretón.

El proyecto se ha ido al tacho en su faz general, pero el naufragio no ha sido completo, pues como no ha habido tiempo para incluir la totalidad de la suma mencionada en la partida correspondiente de acuerdo con el proyecto presentado, beneficiando a la Asociación Argentina, se ha conseguido que se destinen 160.000 pesos en el presupuesto del año próximo en el rubro general de fomento al atletismo.

Conque ¿fomento al atletismo tenemos? Ya nos ocuparemos detenidamente de este asunto.

LOS ULTIMOS PUESTOS

A medida que el tiempo transcurre se define más claramente la posición de los cuadros que ocupan los últimos puestos en el campeonato de la primera división, acreciendo en consecuencia, el interés por las luchas y la habilidad para conseguir por medios ilícitos lo que no puede obtenerse por la indudable superioridad en los fields.

En los círculos sportivos se ha comentado vivamente en el curso de la semana actual, el arreglo que se decía pactado entre dos clubs, uno muy mal colocado en el campeonato, el que conseguiría los puestos mañana, siempre que sus dirigentes le acordasen al rival una ampliación de su cancha de juego. Para esto se habría contado con la buena voluntad de algunos jugadores que permitirían la actuación de los forwards contrarios.

En otro caso que se cita, un guardavalla aparecería complicado en el asunto simulando un mal día en la defensa del arco encomendado a su custodia.

Nos consta que en el consejo superior estos asuntos han merecido comentarios, sin haberse arribado a una determinación, a la espera de que los acontecimientos se produzcan.

Conocemos en detalle, por no citar otros, los trabajos realizados por los dirigentes del club Porteño para colocar el field que hoy poseen, en las inmejorables condiciones en que se encuentra y para construir su hermosa tribuna. Nos consta que los gastos han sido hechos cotizándose los dirigentes, ahorrando por otra parte una buena suma, con las concesiones que la vinculación personal permitió conseguir.

Ese esfuerzo meritorio puede ser anulado mañana por cuatro o cinco equipos inscriptos sin mayor control y por la amplitud que los reglamentos acuerdan.

Y así podría verse el caso anormal de la ingratitud o el poco acierto de los nuevos destruyendo la obra de quienes pusieron a contribución todo su empeño, dinero, energías y entusiasmos para realizarlas.

Es natural que el círculo generador de la institución ha de renovarse y talvez ensancharse pero cuidando siempre que cada socio sea de inmediato hijo del ambiente, arrojando sin contemplaciones a los que no viven cómodos en él.

La sanción de la asamblea del Atlanta tendrá sus consecuencias. El tiempo será el que mejor demostrará nuestra aseveración.

UNA ASAMBLEA

La asamblea del club Atlanta ha terminado como estaba previsto: con la renuncia en masa de la comisión directiva actual que si debió aceptar el pedido de explicaciones, no pudo tolerar en momento alguno que se pusiese en tela de juicio su actuación, demasiado bien inspirada y notoriamente correcta para que mereciese la campaña de que ha sido víctima.

El club Atlanta en su asamblea de antenoche ha señalado a los clubs el peligro que los amenaza a cada instante si la aceptación de los socios no se mantiene en un pie de rigurosa selección y no se cierran a los ingresos que no tienen más propósito que jugar en un cuadro, exigiendo comodidades y ventajas sin pensar que el club es producto muchas veces, del esfuerzo de unos pocos que pusieron a contribución su tiempo, sus energías, sus entusiasmos y recursos, haciendo sacrificios que no valoran los nuevos con la debida correspondencia.

Casi todos los clubs de football han tenido su origen accidentalmente y el núcleo de asociados que los formó, no pensó sino en que el círculo de amigos debía estrecharse buscando la expansión de sus sentimientos en la última camaradería de todos, en los campos de sport.

Tiempos más tarde, cuando el aluvión de los nuevos transformó las modalidades de la institución, se recuerdan las primeras épocas como las únicas en las cuales la amistad generó el sport, en la última comunión de afectos, sentimientos y aspiraciones.

LAPIZ AZUL DEPORTIVO

Las revistas semanales suelen traer en cada número verdaderas novedades deportivas. Después de aquella famosa fotografía del internacional de la copa Lipton publicada por "Caras y Caretas" donde era fácil advertir que en pleno invierno los espectadores "usaban sombreros de paja", pareció que no se incurriría más en "delitos" de esa naturaleza. Pero ese semanario y su colega "Fray Mocho" han querido dar el mentís en ese sentido y en su último número publican al pie de unas fotografías los siguientes notables epígrafes:

"San Isidro v. River Plate jugaron en el field de la dársena Sud. Total: un cero por cada bando". "Fray Mocho".

Total..... una macana, como vulgarmente se dice. Y esto le ha ocurrido al autor de esas líneas por no leer el reportaje de el doctor Ortiz, pues de haberlo hecho sabría a estas horas que un empate significa la obtención de un punto para cada bando y una victoria, dos para el vencedor. También se hubiese enterado que algunos "shots fuertes" rompen las manos a los guardavallas, ganándose un tanto.....

Siempre es necesario recurrir a las fuentes donde se encuentran conocimientos novedosos, explicados al alcance de todos los cerebros.

Por no ser menos, "Caras y Caretas" de igual fecha se "descuelga" con esto:

"Team de "Electricistas" Porteños, que jugó contra Independiente".

Entre esos "electricistas" aparecen Luperne, Serecsse, etc., es decir los muchachos del "Estudiantil Porteño", satélites del doctor Belgeri.

Nosotros no sabemos la cara que habrán puesto los buenos muchachos del Estudiantil Porteño ante la imposición del semanario aludido obligándolos a ser electricistas. Esperamos que habrán tomado la cosa a broma.

Asociación de Referees

Se comunica a los señores socios que en las reuniones celebradas entre las comisiones especiales nombradas por el consejo superior de la A. A. de Football, y por la asamblea de la A. A. de Referees, con el objeto de uniformar ideas sobre la reconstrucción de esta última, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1o. Considerar la Asociación Argentina de Referees una institución necesaria y en consecuencia reconocer definitivamente su afiliación a la A. A. de Football.

2o. Establecer su dirección por medio de una C. D. compuesta de siete miembros elegidos en la siguiente forma: Tres miembros nombrados por la asamblea de la A. A. de Referees que dividirán entre ellos los cargos de vicepresidente, secretario y tesorero, y tres por el consejo superior de la A. A. de Football de su propio seno, ingresando estos últimos con el cargo de vocales.

La comisión directiva así nombrada nombrará un presidente neutral.

3o. Los socios se dividirán en cuatro categorías, perteneciendo a la primera los que actúen en "primera" división, a la segunda categoría los que actúen en las divisiones "intermedia" y "segunda", a la tercera categoría los que actúen en "tercera" división y a la cuarta categoría los que actúen en "cuarta" y "quinta" división.

4o. La asamblea se compondrá:

a) Por todos los miembros de la primera categoría.

b) Por tres miembros de la segunda categoría.

c) Por dos miembros de la tercera categoría.

d) Por un miembro de la cuarta categoría.

5o. La primera mesa directiva estará formada por las actuales comisiones especiales, señores Guillermo Jordán, Héctor Alfano y doctor Carlos A. Berghmans de la A. A. de Referees, y doctor Mariano Reyna, Juan R. Mignaburu y José Susán, de la A. A. de Fooball, y un presidente neutral: teniendo duración hasta el último día de febrero de 1917.

6o. Desde la constitución definitiva de la C. D. nombrada, todos los referees pasarán a depender de la Asociación Argentina de Referees.

7o. Las resoluciones que tome la C. D. serán definitivas y sólo apelables has pedido del interesado ante el consejo superior de la A. A. de Football.

8o. La A. A. de Football correrá provisoriamente con los nombramientos de los referees oficiales.

9o. Todos los socios de la A. A. de Referees deberán abonar a la mayor brevedad las mensualidades que adeudaren.

Oportunamente haremos un pequeño comentario sobre las condiciones publicadas.

Moto Club Argentino

EL FESTIVAL DE MAÑANA EN SAN MARTIN

Mañana se realizará en el hipódromo de San Martín un gran festival deportivo, disputándose por primera vez el Campeonato Argentino de la Hora en motocicleta, prueba en la que se han inscripto 29 motociclistas, figurando entre ellos los mejores corredores de la república. Es esta la primera vez que será dado presenciar, en una pista, una lucha tan interesante como emocionante, en la que participarán un número tan considerable de competidores.

El programa completo que se desarrollará es el siguiente:

Primera carrera: Brazal Argentino de velocidad para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P., 5 vueltas. Premios, al 1.o medalla de oro y detentor del brazal; al 2o. medalla de plata.

Dententor actual: Carlos Santiago.

Inscriptos: 1 Carlos Santiago, Indian; 2 Gregorio Turón, B. A. T.; 3 Miguel A. Chiaramonte, Borgo; 4 Amadeo Buscaglia, Matchless; 5 Antonio Regatuso, Alcyon.

Segunda carrera: Brazal Argentino de velocidad para motocicletas de fuerza ilimitada, 5 vueltas. Premios, al 1o. medalla de oro y dententor del brazal; al 2o. medalla de plata.

Detentor actual: Raúl Riganti.

Inscriptos: 1 Raúl Riganti, Flying Merkel; 2 Carlos Santiago, Indian; 3 Arnoldo Bernasconi, Flying Merkel; 4 Antonio Selmo, Henderson; 5 César Guzzetti, Matchless; 6 José Rasilla, Indian.

Tercera carrera: Bicicletas, para amateurs de segunda categoría, 1 vuelta. Premios, al 1o. medalla de vermeil, al 2o. y 3o. medalla de plata.

Inscriptos: 1 Rosendo Casal, 2 Carlos Leulmet, 3 Ramón Sánchez, 4 Carlos Delsalt, 5 Manuel Muiño, 6 Pascual Pizzo, 7 Juan Cassero, 8 Bernardo Bergonzio, 9 Joaquín García, 10 Victorio Faya, 11 Antonio Secchi, 12 Emilio Simiz, 13 Luis Roullet, 14 Vicente Rottondi, 15 José Ramos, 16 Juan Bretal.

Cuarta carrera: Bicicletas, para amateurs de primera categoría, 1 vuelta. Premios, al 1o. medalla de vermeil, al 2o. y 3o. medalla de plata.

Inscriptos: 17 Felipe Herrero, 18 David Parga, 19 Emilio Cassero, 20 Claudio Agosteo, 21 Carlos Brocca, 22 Alberto Harsch, 23 Carmelo Savarese, 24 Juan Rottondi, 25 Alfredo Suárez, 26 Leopoldo Scharmann, 27 Eduardo Gobbi, 28 Victor Salmin.

Quinta carrera: Para sidecars de fuerza ilimitada, 5 vueltas. Premios, al 1o. medalla de oro, al 2o. medalla de plata.

Inscriptos: 1 Vicente Sobrevilla, B. A. T.; 2 Augusto Dasso, Henderson; 3 Alberto Lodieu, Indian; 4 [illegible] panella, Indian; 5 Marcelo Benoit, Flying Merkel; 6 José Schiavone, Indian.

Sexta carrera: Bicicletas. Reservada para todos los corredores no clasificados en la tercera y cuarta carrera, 1 vuelta. Premios, al 1o. medalla de vermeil; al 2o. medalla de plata.

Séptima carrera: Campeonato Argentino de la Hora, en motocicletas de fuerza ilimitada. Premios, al 1o. gran medalla de oro con brillantes, banda de honor y título de campeón; al 2o. medalla de oro, al 3o. plaqueta de plata.

Premio especial, al corredor que con máquina de 3 1|2 H. P., recorra mayor distancia: medalla de oro. A los corredores que superen los 60 kilómetros y no sean clasificados: medalla de plata.

Inscriptos: 1 Amadeo Buscaglia, Matchless 3 1|2 H. P.; 2 Ventura Abade, Peugeot 3 1|2 H. P.; 3 Alfredo Walther, Indian 7 H. P.; 4 Miguel A. Chiaramonte, Borgo 3 1|2 H. P.; 5 Antonio Selmo, Henderson 8 H. P.; 6 Raúl Riganti, Flying Merkel 7 H. P.; 7 Augusto Bernasconi, Matchless 3 1|2 H. P.; 8 Eugenio Viganó, Humber 3 1|2 H. P.; 9 Angel Traverso, B. A. T. 3 1|2 H. P.; 10 Alberto Lodieu, Indian 7 H. P.; 11 José Semidt, Singer 3 1|2 H. P.; 12 Daniel Deletang, Indian 7 H. P.; 13 Zenón A. Albornoz, Indian 7 H. P.; 14 José Rasilla, Indian 7 H. P.; 15 Roque Siconoifi, Indian 7 H. P.; 16 Guido Taddia, Motosacoche 3 1|2 H. P.; 17 Leopoldo Poggio, Flying Merkel 3 1|2 H. P.; 18 Antonio Regatuso, Alcyon 3 1|2 H. P.; 19 Amery Masey Crosse, Henderson 8 H. P.; 20 Gregorio Turón, B. A. T. 3 1|2 H. P.; 21 Carlos Santiago, Indian 7 H. P.; 22 Augusto Dasso, Henderson 8 H. P.; 23 Arnoldo Bernasconi, Flying Merkel 7 H. P.; 24 Agustín Bonavera, Pope 7 H. P.; 25 Federico Lamacraft, Harley Davids 7 H. P.; 26 Sabás Díaz, Indian 7 H. P.; 27 César Guzzetti, Matchless 8 H. P.; 28 Mario Urquiza, Pope 7 H. P.; 29 Antonio López, B. S. A. 3 1|2 H. P.; 30 José Santiago, Indian 3 1|2 H. P.

Ha sido designada la siguiente comisión de carreras:

Jueces de salida y llegada: Antonio Blanco y José A. Castaño.

Cronometrista: Paul Dupin.

Comisión de control, 1a. mesa: M. L. P. Jambert, Fernando Anzola, Jorge Rasse y Miguel Grimolizzi; 2a. mesa: Juan F. Riganti, Juan Antonioli, Eugenio Chavance y Enrique Gili; 3a. mesa: Antonio J. Fariña, Pedro Van der Ghote, Tulio Grasso y Carlos Lavergne.

Comisarios generales de pista: Cándido Bugallo y Enrique Detrois.

Controles de pista: Luis Cavari, Fulgencio Parga, Serafín Esteguy, Pedro Oddone, José Ferrero, Ernesto Cognasso, Carlos Stacco, Guillermo Parga, Alfredo Parga, Mauricio Fux, David Parga y José Ferracani.

Automóvil Club Argentino

Excursión suspendida

A causa del mal estado de los caminos, ha sido postergada nuevamente la excursión que este club había anunciado a Atalaya, y que debía realizarse el domingo 26 del corriente.

Aprovechando esa postergación, varios socios del A. C. C. han resuelto realizar una excursión extra y concurrir por la tarde a presenciar el Campeonato de la Hora en motocicleta, que se realiza en el hipódromo de San Martín.

Los excursionistas se reunirán en el local social a las 9 de la mañana. Se hará una jira por San Isidro y Tigre, yendo a almorzar a San Martín, por el nuevo camino asfaltado. Los socios que deseen concurrir deben presentarse a la hora indicada.

DIVERSAS

C. A. BANCO BRITANICO

Mañana, con motivo del triunfo del C. A. Banco Británico, en la Copa de los Bancos, por el campeonato de la Liga Ferrobancaria y Sociedades Anónimas, esta institución celebrará en honor de los jugadores el torneo cuyo programa se detalla al pie:

1o. Lucha romana; 2o. Carreras de velocidad; 3o. Carreras de zancos; 4o. Carreras de tres piernas; 5o. Carreras de cuatro manos; 6o. Carreras de burros; 7o. Pintarle el ojo al chancho; 8o. Asaltos de box; 9o. Carreras de consuelo. 10. Match de football entre los equipos A v. B.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Mañana efectuará este club su campeonato social de velocidad en la recta de San Isidro (camino del bajo), en el que tomarán parte los siguientes aficionados.

Emilio Simiz, Gabriel Fernández, M. Bornadó, E. Buscaglia, Arturo Rosso, F. Villani, Luis Roullet, Eduardo Gobbi.

Formarán la comisión de carreras los siguientes señores: Augusto Dasso, C. Lavergne, T. Gagliardoni, M. Busso, G. Esteguy y L. Renchetti.

La señal de partida será dada a las 8 a. m.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 25, a las 5 p. m.: La real gana; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, La afición; Los Chimenti, Los hombres, Los Perezoff's; Pastora Imperio.

COMEDIA — Sábado 25, a las 6 p. m.: La revoltosa y couplets por Lola Membrives. — Noche, a las 8.15: Las hijas de Venus; La oración de la vida; La revoltosa y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Sábado 25, a las 8.45: El puñao de rosas; estreno, Satapún y Farolón; Frappe Journal número 2.

AVENIDA. — Sábado 25, a las 8: La balsa de aceite; Fuegos artificiales!!; La muñeca del amor; Las musas latinas.

APOLO. — Sábado 25: Concierto Miramonte; El patio alegre; Las curas milagrosas.

NUEVO — Gran compañía nacional Orfilia Rico.—Debut de la célebre bailarina Antonia Mercé (La Argentina).—Viernes 1.o de octubre de 1915, debut.

BUENO AIRES — Sábado 25, a las 5.30 p. m.: La Europea; Las Circasianas; noche, La gatita blanca; El último chulo; La Europea.

ARGENTINO — Sábado 25: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Sábado 25: La muralla de la China; Fruta picada.

MARCONI — Sábado 25: Amore antico; Acto de variedades; melodías, machietes y duetos.

BATTAGLIA. — Sábado 25: El seminarista.

VARIEDADES — Sábado 25, a las 5.30 p. m.: El teniente cura; Los pantalones.—Noche, a las 8.15: Hija y madre; Juan José.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Sábado 25, noche: Variado programa.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Sábado 25, noche: Biógrafo. Duarte, La Criollita, estreno, La Sevillita; La Panissi.

CASINO — Sábado 25, a las 8.30 p. m.: Gran éxito. Una noche en un café chantant.

ROYAL THEATRE. — Sábado 25: La revista; Hué! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 25: Tres estrenos.—El aéreo volante, el clown Varela; la característica señora Eugenia A. Herrero; Dos obras: El Chiudo, época de Rosas; Amores contrariados.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Sábado 25, noche: Espectáculo novedoso y atrayente tomando parte toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Sábado 25: El emigrante.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 25, noche: Julio César.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Sábado 25: Nobleza gaucha; La mano de palo.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Sábado 25: Nobleza Gaucha; Lo imposible; Boby, en Julieta y Romeo.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Sábado 25: Assunta Spina.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Sábado 25: Nuevo programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 136. — Hoy sábado 25: estreno, El emigrante.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 25: El misterio del millón de dólares, 3a. y 4a. serie.

PETIT PALACE — [illegible] — Hoy: Sábado 25: Assunta Spina.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 25: Nobleza gaucha; El espía.

SMART PALACE. — Corrientes 1283 — Sábado 25: La guerra Europea; ¿Quo Vadis?

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Sábado 25: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Único programa. Precios populares.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2169. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Domingo 26: La Dama y La herencia de odio.

CINE BUCKINGHAM. — Domingo 26: La dama de las Camelias, en 20 partes.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2920.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60, Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1932. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 5095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 321. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 63. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enajenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15 5

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

21-9 16-10